

Глава 20

МАТЕРИЯ ВО ВЛАСТИ РАЗУМА



3 а двадцать лет до того, как UKACO пала под натиском химических корпораций и Министерства сельского хозяйства, в Великобритании появилась книга под названием «Цепь жизни» (Chain of Life) английского хирурга Гуйона Ричардса (Guyon Richards). Работая главным врачом одного из районов в Индии, автор накопил огромный опыт в решении медицинских проблем.

решении медицинских проблем.

Ричардса вдохновила малоизвестная теория его коллеги Кэлтена Сандеса (Captain Sandes) об ионизации и ее замечательных лечебных свойствах. Позже эта отрасль науки развилаась в Германии и особенно в СССР, но в других странах так и не получила широкого распространения. По словам Ричардса, он приобрел «электрический склад ума», и начал детальные исследования электромагнитных свойств больных и здоровых растений и людей. Ричардс знал и об Абрамсе, ему было жаль, что после изобретения осциллографа медсестра не смогла точно объяснить механизм его лечебного воздействия и не заметила важные вопросы, поднятые Абрамсом.

Книга Ричардса возродила интерес к радионике среди немногочисленной группы творческих английских врачей, которые были не прочь поэкспериментировать с новым лечебным методом. Им понадобился инженер, этакий «английский Хиеронимус», который помог бы сконструировать странное новое оборудование. Так они нашли экстрасенса и

гражданского инженера из Оксфорда Джорджа де ла Варра (George De La Warr).

Примерно через год после развода UKACO (о деятельности которой инженер не имел никакого понятия) де ла Варр и его жена-остеопат Марыйори сконструировали несколько инструментов, покрытых черной кожей, ставших известными под названием «черный ящик». Они обнаружили, что, фокусируя «радионическую» энергию непосредственно на растенияя через систему линз, можно влиять на рост слабых и больных растений. Таким образом, они, сами того не зная, подтвердили предположение Хиеронимуса о том, что эта энергия оптически отражаема. Де ла Варры, как и сотрудники UKACO, получали одинаково успешные результаты, облучая растения напрямую, либо направляя энергию косвенно, через оторванные листья и даже через фотографию. Причины этого остались для де ла Варров загадкой. Они разводили руками: «Трудно сказать, что дает этот эффект: аппарат, фотографическая эмульсия, присутствие конкретного оператора, или все факторы вместе взятые».

Де ла Варр предполагал, что эмульсия на негативе помимо светового излучения принимает от объекта другие неизвестные излучения. А отношения между растением и оторванным от него листом или выданным из него соком очень напоминают загадочную связь между пациентом Абрамса и каплей взятой у него крови.

Де ла Варр писал: «Похоже, что каждая молекула материи способна генерировать слабый присущий только ей электрический ток, а также "транслировать", как маленький радиопередатчик. Таким образом, группа молекул "транслирует" групповое излучение. Это значит, что излучение от растения или человека очень индивидуально и что каждое растение или человек будут принимать сигналы на своей групповой волне. Тогда становится понятным феномен с фотографией: считается, что эмульсия негатива может хранить групповое излучение сфотографированного объекта. При желании можно заставить эмульсию снова излучать сохраненные от объекта волны. Таким образом, поместив в цепь фотографию растения, можно воздействовать на него на расстоянии».

Эта теория имела свои недостатки, но получаемые радионикой результаты были на грани фантастики. Де ла Варры знали, что необходимым условием успешного земледелия является наличие в почве живых организмов. Тогда встал вопрос: можно ли обрабатывать почву через клетки живущих в ней организмов, излучая комплексы энергии, которые будут эффективной заменой питательных веществ для растений. Для этого супруги решили сфотографировать почву огородных грядок, обработать снимки радионическим аппаратом, посадить на обработанную почву овощи и посмотреть, что из этого выйдет.

Сначала взялись за капусту. На прилегающей к лаборатории земле они выбрали два участка в 15 метрах друг от друга и сняли с них весь верхний слой почвы. Просеяв и тщательно перемешав снятый слой, чтобы исключить любую возможность различия в почве, уложили ее обратно на участки и дали усесться в течении недели.

27 марта 1954 г. начали обработку одного из участков. Целый месяц супруги ежедневно облучали его фотографию в темной комнате; другой участок оставался необработанным. После окончания обработки они посадили на каждый участок по четыре одинаковых растения капусты. В первые две недели капуста на обоих участках выглядела совершенно одинаково, что вызвало у де ла Варров сомнения в своих опытах. Но с этого момента, до конца июля капуста на обработанной почве стала расти быстрее, чем на необработанной. На фотографиях, сделанных за четыре недели до созревания урожая, было ясно видно, что растения на обработанной почве были в три раза крупнее, чем на необработанной.

Вдохновленные де ла Варры решили повторить эксперимент в больших масштабах. Они заметили, что на одной грядке огорода длиной в 13 м росли три ряда совершенно одинакового горошка. Супруги сделали вывод, что консистенция и состав почвы на этой грядке примерно одинаковые.

Они вырвали горошек и подготовили участок к новым посадкам. Полосу разделили на пятнадцать участков, шесть из них сфотографировали сверху и обрабатывали снимки радионическим прибором ежедневно в течение месяца. Два

участка оставили необработанными, семь остальных использовали в качестве буфера.

В начале августа на каждый участок посадили по шесть растений раннего холодоустойчивого сорта броколли высотой в 20 см, всего 96 растений. Обработанные радионикой участки сфотографировали снова, уже вместе с растениями, и облучали ежедневно до середины января 1955 г., когда снег и лед окончательно прекратили рост капусты. Под наблюдением эксперта с факультета сельского хозяйства Оксфордского университета, д-ра Е. В. Расселла (E. W. Russell), который следил за экспериментом с начала до конца, они тщательно взвесили все растения. Оказалось, что урожайность обработанных растений была в среднем на 81% выше по сравнению с необработанной контрольной группой.

После успешных опытов с салатом, который предложил Рассел из-за его быстрого роста, де ла Варры решили обработать сады в 3,5 км от Оксфорда прямо из своей лаборатории. Они разбили участок квадратной формы, разделили его на четыре квадрата и посадили в каждый широколистные бобы. Сфотографировав один квадрат, они обрабатывали его снимок с начала мая до начала августа 1955 г. В конце обработки высота бобовых растений на обработанном квадрате была на 25 см выше, чем на остальных квадратах, а количество стручков было больше, чем на всех необработанных растениях вместе взятых.

Чтобы увеличить расстояние между обрабатываемой почвой и лабораторией, де ла Варры скооперировались с производителем моркови в Шотландии. Они взяли образцы почвы с 7 га поля в 9 га и ежедневно облучали их в Оксфорде в течение всего вегетативного периода. Когда морковь выдернули из земли, вес обработанных растений был на 20% больше, чем необработанных. Де ла Варры были нескованно рады своим потрясающим результатам, хотя и не понимали, почему излучение от аппарата так благоприятно влияло на рост овощей.

В следующий сезон 1956 г. они решили поставить опыт с нейтральными веществами: если их зарядить нужной энергией и смешать с почвой, будут ли они излучать комплекс питательных энергий и стимулировать прорастание и рост

растений? В качестве нейтрального материала был выбран «вермикулит», слюдяной кремний, который продается на рынке стройматериалов как изолятор. В химическом отношении вермикулит – инертное и нерастворимое в воде вещество. Для зарядки вермикулита де ла Варры распыляли его в воздух в течение семи часов перед радионическим аппаратом, который обычно использовался для лечения человека.

Потом обработанный вермикулит подмешали в смесь семян различных трав, включая рожь, ежу сборную и другие виды в весовой пропорции два к одному. Затем они взяли четыре одинаковых ящика, в два из них поселяли смесь с заряженным вермикулитом, в два других – с незаряженным. Почва во всех ящиках была абсолютно одинаковой. В результате, благодаря заряженному вермикулиту урожай травы во влажном виде был на 186 % тяжелее, а содержание белка на 270% выше, что было подтверждено ведущей сельскохозяйственной фирмой. Такому позавидовал бы любой фермер.

Милфордский овес, смешанный и посевенный с заряженным вермикулитом на одном квадратном метре земли в расчете 280 кг на га, после уборки через пять месяцев принес урожай в 50 центнеров с гектара - на 270% больше, чем урожай с необработанного квадрата. Невероятно, но факт: если в воду добавляли заряженный вермикулит, семена овса прекрасно росли в стакане с обычной дистиллированной водой, не содержащей ни единого элемента.

Тогда одна крупная американская организация, занимающаяся селекцией растений, попросила де ла Варров провести опыты с заряженным вермикулитом на различных видах семян. Но на этот раз в строгих экспериментальных условиях фирмы увеличения урожайности растений не наблюдалось.

Но экспериментаторы не унывали. Напротив, они пришли к потрясающему выводу: похоже, растения во всех их опытах реагировали не на излучение от приборов, а косвенно на людей, участвовавших в экспериментах!

Для проверки этой идеи они связались с той же фирмой по селекции растений и получили разрешение провести те же самые опыты на тех же участках земли. Работники фирмы были немало удивлены, когда де ла Варры смогли значительно увеличить урожайность путем внесения заряженного вер-

микулита. Но на профессиональных селекционеров семена никак не реагировали.

После трех лет усиленной работы с растениями и расходов в 20 000 долларов де ла Варры, наконец-то, нашули суть проблемы. Человеческий фактор чрезвычайно сильно влиял на результаты экспериментов. Чтобы определить важность этого фактора, они подмешали вермикулит в горшки с семенами овса. Ассистентам, ежедневно поливавшим семена одинаковым количеством воды, показали, какой из горшков содержит заряженный вермикулит, а какой – незаряженный. На самом же деле весь подмешанный вермикулит был незаряженным и нейтральным.

Таким образом, в горшки с овсом не было добавлено никаких питательных веществ. Де ла Варры с волнением отметили, что в тех горшках, где, как были уверены ассистенты, находился заряженный вермикулит, растения росли быстрее, чем другие. Очевидно, вера человека в то, что растение может расти быстрее, послужила питательным веществом и действительно вызвала усиленный рост. Мысль стала пищей для растений!

Де ла Варр считал этот эксперимент самым важным из всех, что он когда-либо ставил. Он открыл новую непреложную истину: *разум человека может влиять на формирование клеток!*

Де ла Варр рассказал об этом эксперименте одному из ведущих британских физиков и предположил, что при правильной настройке своей мысли можно выйти на вселенские энергии. Но физик резко ответил: «Я вам не верю, мистер де ла Варр. Если вы способны мыслью влиять на атомы растущего растения, тогда мы должны пересмотреть все наше понимание материи».

«Конечно, должны, – сказал де ла Варр, – даже если для этого нужно полностью перетряхнуть существующие знания. Например, как эта энергия вписывается в математические формулы? Что произойдет с законом сохранения энергии?»

Де ла Варр понял, что на процветание растений можно повлиять одной лишь своей просьбой об этом. Тогда в своем журнале «Разум и материя» (Mind and Matter) он опубликовал статью «Благословим растения на ускоренный рост». Ученый

просил читателей подкрепить своими примерами результаты этих экспериментов, которые так расходились с общепринятой материалистической теорией атома.

Для благословения растений на процветание де ла Варр дал читателям процедуру из пятнадцати шагов. В самом важном из них экспериментатор должен взять в руки семена бобов и с чувством значительности происходящего сотворить благословение в зависимости от своего вероисповедания или принадлежности к религиозной конфессии. Читатели приняли эти рекомендации дружелюбно, но статья вызвала негативную реакцию служителей римской католической церкви, которая приняла это за оскорблечение. По их словам, никто ниже ранга дьякона не имеет права совершать никаких актов благословения. Чтобы успокоить бурю протеста, де ла Варры переименовали свой эксперимент на «Увеличение роста растений путем ментальных проекций неопределенной энергии».

Многие читатели де ла Варров сообщали о своих успехах, похожих на достижения преподобного Франклина Лоера (Franklin Loehr) в Америке. В своей книге «Влияние молитвы на растения» (*The Power of Prayer on Plants*) он описал 700 экспериментов с участием 150 человек и 27 000 семян. Опыты были проведены при поддержке Фонда религиозных исследований Лоера (*Loehr's Religious Research Foundation*) в Лос-Анжелесе. Лоэр показал, что темп роста растений можно ускорить на 20%, если люди по отдельности или все вместе будут представлять здоровые и процветающие растения в идеальных условиях. И хотя Лоэр подкрепил свои эксперименты доказательствами и фотографиями, они все же были отвергнуты учеными на основании того, что Лоэр и его помощники не имели научной подготовки и пользовались сравнительно грубыми методами для измерения роста.

В 1967 г. д-р Роберт Н. Миллер (Robert N. Miller), промышленный ученый-исследователь и бывший профессор химического машиностроения в Техническом университете Джорджии, начал серию экспериментов с Амб罗斯ом и Ольгой Ворралл (Ambrose, Olga Worrall), которые прославились в США своим чудесным даром исцеления. Миллер пользовался сверхточным методом измерения роста растений, разрабо-

танным д-ром Х.Х. Клютером (H.H. Kleuter) из Министерства сельского хозяйства США, с точностью до 0,0254 мм в час. Миллерставил эксперименты в Атланте, штат Джорджия, и просил Ворраллов направить свои мысли на проростки ржи из Балтимора, в 960 км от Атланты.

Миллер наблюдал за темпом роста нового листа ржи, который составлял примерно 0,16 мм в час. Когда Ворраллы мысленно сосредоточились на растении ровно в 9 часов вечера, кривая темпа роста на графике начала ползти вверх и к 8 утра следующего дня растениеросло на 84% быстрее. Вместо ожидаемых 1,6 мм растение за это время выросло более чем на 12,8 мм. По мнению Миллера, впечатляющие результаты его экспериментов показали, что для точного измерения влияния разума на материю можно пользоваться чувствительной экспериментальной техникой.

Тайна влияния человеческого разума через радионическую аппаратуру вроде той, что была у UKACO, Хиеронимуса или де ла Варра, еще далеко не раскрыта. Делая еще один шаг вперед, редактор «Поразительной научной фантастики» (*Amazing Science Fiction*), переименованной в «Научная фантастика и научные факты» (*Analog Science Fiction/Science Fact*), ныне покойный Джон Кемпбелл (John Campbell), в 1950-х гг. определил, что нарисованная чернилами электрическая схема аппарата Хиеронимуса имеет такое же воздействие, как и сам аппарат. «Ваша электрическая цепь, – писал он Хиеронимусу, – отражает схему взаимозависимостей. Электрические характеристики не имеют значения и могут быть полностью отброшены».

Английский лозожодец Войзей (Voysey) получил схожие результаты. По его словам, если нарисовать карандашом линию на бумаге и представить, что эта пометка есть определенный металл, то его маятник будет реагировать на линию, как на металл.

Франсес Farrellly (Frances Farrelly), заведующая собственным колледжем медицинских лаборантов, провела продолжительные исследования радионических приборов при поддержке Фонда изучения сознания, основанного изобретателем вертолета Белл Артуром М. Янгом (Arthur M. Young). Она пришла к тому же заключению: для достижения результатов

приборы не нужны. Сотрудничая в Англии с врачом Харли Стратт, она обнаружила, что, приближаясь к пациенту с вытянутыми руками, могла чувствовать в своем теле проблемы пациента. «Я мысленно воспроизводила работу аппарата». С тех пор Фарелли могла диагностировать больных без радионических приборов, а также без анализов крови, фотографий или чего-либо еще. Мысленного образа пациента в голове было достаточно. Она называет это «явлением рефлекторного резонанса».

Летом 1973 г. способности Фарелли прошли испытание в Праге, где один из участников Первой международной конференции психотронники (т.е. о влиянии ментальной энергии на материю) потерял кошелек. Это произошло в четырехэтажном Доме железнодорожников, больше похожем на лабиринт. За считанные минуты Фарелли отыскала кошелек и указала его точное местонахождение: в ящике в конце темного подвала, куда его положила на хранение уборщица.

На следующий день профессор из Академии наук Чехословакии дал ей кусок минерализированной руды и при огромной аудитории попросил рассказать о происхождении и возрасте камня. Проведя руками по столу и представляя, что она манипулирует радионическим прибором, Фарелли задала себе дюжину вопросов и ответила, что данный минерал имел метеоритное происхождение и ему примерно 3 200 000 лет. Ее ответы в точности совпали с выводам чешских экспертов-минерологов.

В Англии Фарелли заинтересовалась еще одним открытием де ла Варров. С помощью радионического прибора они установили, что каждое живое растение имеет главную ось роста (GOR). Эта ось, очевидно, задается магнитным полем Земли при прорастании семени из почвы. Если пересадить саженец, не нарушив ГОР (то есть сохранив его ориентацию по частям света), то он будет расти лучше, чем растения, пересаженные без учета их ориентации по частям света. Этот феномен был также независимо обнаружен Хиеронимусом. Он заметил, что показания датчиков его радионического прибора максимальны, когда растение поворачивали в определенном положении с учетом сторон света.

Де ла Варры также открыли, что из-за этой очевидной связи с геомагнитным полем растение имеет вокруг себя определенный рисунок излучения. Узловые точки в этой сети излучения, концентрирующие поле излучения, можно найти портативным детектором с датчиком или поверхностью для потирания, похожей на датчики радионических приборов.

В Англии с помощью простого биолокационного маятника Франсес Фарелли находила на куполообразном геометрическом излучении вокруг дерева узловые энергетические точки со столь интенсивной энергией, что в них засвечивалась рентгеновская пленка.

Это поле энергии, возможно, как-то связано с магнитным полем, так как оба поля можно обнаружить методами биолокации. В Лортоне, штат Вирджиния, виртуозный лозоходец Вильгельм де Боер (Wilhelm de Boer) из западногерманского Бремена продемонстрировал авторам свою невероятную чувствительность к магнитному полю. Д-р Забож Харвалик (Zaboj Harvalik) попросил де Боера пройти через магнитное поле, которое можно было включить и выключить по желанию. При включенном поле миниатюрная лоза, которую аккуратно держал де Боер кончиками пальцев, каждый раз поднималась. При выключенном поле лоза не двигалась.

С помощью той же лозы де Боер измеряет ауру деревьев и людей. Он отошел от большого дуба на расстояние и стал подходить к нему, пока не оказался в 7 метрах: в этот момент лоза отклонилась вниз. Если дерево не такое крупное, то для получения реакции лозы де Боер подходил поближе.

«Эта энергия большого дуба может временно повысить силу ауры человека, или его жизненный уровень», — сказал Боер, показывая, как аура Харвальика с границей в 3–3,3 метра от его груди увеличилась вдвое после того, как тот простоял, обнимая большой дуб, две минуты. Де Боер рассказал, что «железный канцлер» Германии Бисмарк по совету своего личного врача обнимал дерево 30 минут, чтобы оправиться от усталости и пополнить запас жизненных сил.

По мнению Харвалаика, аура, которую измерял де Боер, возможно, не та же самая аура, которую видят вокруг человека экстрасенсы и которую так внимательно изучали бри-

танцы д-р Вальтер Килнер (Walter Kilner) и Оскар Багнналл (Oscar Bagnall), так как, похоже, она простиралась дальше вокруг тела. «На самом деле мы точно не знаем, что представляет собой эта большая аура, и мы, конечно, не имеем никаких возможностей проанализировать ее в физических лабораториях, по крайней мере, пока».

Также неясно, является ли поле-аура де Боера тем же, что и поле с «узловыми точками» Франсес Фарелли. Похоже, при разрушении материального объекта поле находится вокруг отдельных его частей и остается в контакте даже на расстоянии. Де ла Варры задумались над вопросом: если от растения отрезать черенок и укоренить в земле, будут ли излучения от материнского растения благотворно влиять на своего отпрыска и будет ли черенок страдать при отсутствии такого излучения? Де ла Варры полностью сожгли материнское растение, включая корни, и «беспрizорные дети» выживали не так хорошо, как такие же отпрыски, чьей матери позволили расти дальше.

Дж. И. Родейл (J. I. Rodale) с успехом повторил эксперимент де ла Варров. Самым невероятным для него был тот факт, что для благотворного влияния на своих детей материнское растение не обязательно должно расти рядом. Мать, очевидно, могла расти в другом городе, в другой стране, за океаном или где-либо еще на Земле. А раз так, то, по мнению Родейла, это должно означать, что все живые существа, включая человеческих малышей, получают от своих матерей защитные излучения. Эти излучения, возможно, лежат в основе «любви с первого взгляда», а успешные садоводы, которых «любят растения», испускают излучения, благоприятные для растений.

Похоже, д-р Бернард Град (Bernard Grad), исследователь-биохимик в Институте психиатрии имени Эллана при Университете МакГилл (Allan Memorial Institute of Psychiatry of McGill University) в Монреале в научном эксперименте по прорашиванию семян подтвердил, что из рук целителя исходит энергия (поэтому Иисус Христос лечил наложением рук), а также то, что эта энергия может ускорять рост растений. Решив разобраться у себя в лаборатории с загадками целительства, он провел тщательные эксперименты в сотрудни-

честве с отставным генералом венгерской армии Оскаром Эстебани (Oscar Estebany), у которого открылись необыкновенные целительские способности во время венгерского восстания против советской оккупации в 1956 г.

Скрупулезные эксперименты Града, описанные в «Журнале общества психических исследований» (Journal of the Society for Psychical Research) и в «Международном журнале парапсихологии» (International Journal for Parapsychology), показали, что прорастание семян и общий объем их зеленой массы можно значительно увеличить по сравнению с контрольными растениями, если семена поливать раствором, закупоренным в бутылки и обработанным лишь целительными энергиями рук Эстебани.

В своих первых экспериментах с контрольными группами, Град установил, что когда Эстебани держал клетки с ранеными мышами, не прикасаясь к животным руками, их раны заживали быстрее, чем если мышей подставлять теплу или оставлять без лечения. Также Эстебани останавливал у мышей рост зоба, вызванного питанием с дефицитом йода и веществами, вызывающими рост зоба, и ускорять восстановление после возвращения мышей к нормальной пище.

Град решил поставить эксперименты с другими людьми. Из множества пациентов института он выбрал 26-летнюю женщину с депрессивной невротической реакцией и 37-летнего мужчину с психотической депрессией, а также психически нормального мужчину 52 лет. Град хотел выяснить, будет ли раствор, побывавший в руках нормального человека в течение 30 минут, вызывать у растений более быстрый рост, чем раствор из рук невротиков и психотиков.

После того, как все трое поддержали запечатанные бутылки с солевым раствором, их содержимое вылили на посевные семена ячменя. Маленькие растения, политые солевым раствором из рук нормального человека росли значительно быстрее, чем политые водой из рук психически больных людей, или политые необработанным раствором. Растения, политые водой из рук психически больного человека, росли медленнее всех. Вопреки ожиданиям Града растения, поливаемые обработанным невротиком раствором, росли немногого быстрее, чем контрольная группа.

Град заметил, что когда психически нездоровому человеку давали подержать запечатанную бутылку, он оставался безучастным, тогда как женщина-невротик тут же спрашивала о целях процедуры. Узнав смысл эксперимента, она проявляла большой интерес, а настроение ее повышалось. Град также наблюдал, что она любовно держала бутылку на коленях, словно мать держит свое дитя. Град пришел к заключению, что «для целей эксперимента был важен не ее диагноз, а настроение в то время, когда она держала бутылку». В своем подробном отчете об эксперименте Град писал Американскому обществу психических исследований, что, похоже, негативное настроение, такое как депрессия, тревога, или враждебность во время обработки раствора замедляют рост клеток полых этим раствором растений.

Этот эксперимент, по мнению Града, имеет самые далеко идущие последствия. Если настроение человека может влиять на солевой раствор в его руках, надо думать, что настроение повара или домохозяйки может влиять на качество приготовленной пищи. Он вспоминал, что в различных странах менструирующими дояркам не разрешали заходить в те помещения, где готовился сыр из-за предположительно неблагоприятного воздействия на культуры бактерий. Во время менструаций женщины, якобы, негативно влияют на консервирование продуктов на зиму, выживаемость срезанных цветов, а также способствуют уплотнению белков яиц. Если исходить из результатов экспериментов Града, то такое влияние оказывали не сами менструации, а связанные с ними депрессии у некоторых женщин. Следовательно, библейские предостережения касательно «нечистых» женщин – не такой уж и предрассудок и может получить научное объяснение.

Сам предмет радионики – воздействие человеческой мысли на материю – и вопрос о том, как мысль взаимодействует с радионическими приборами, разработанными де ла Варром, Хиеронимусом, Драуном, Абрамсом и другими, находятся на границе между физикой и метафизикой и пропасти, лежащей между ними.

Галлен Хиеронимус говорил авторам: «Имеет ли эта энергия и контроль над нею в основном психический характер?

Мы знаем, что сильные экстрасенсы, вроде Франсес Фарелли, могут получать результаты без всяких приборов. Но другим, похоже, радионические приборы очень помогают, даже при наличии развитых экстрасенсорных способностей, как в случае с де ла Варрами».

Хиеронимус сделал все возможное, чтобы отделить деятельность человеческого разума от работы взаимодействующих с ним всевозможных «ящиков». «Я могу взять обычный пустой ящик из-под сигар и установить на него разные переключатели, – говорил он. – Некоторые экстрасенсы выставляли на нем переключатели в определенное положение и лечили различные заболевания. Я думаю, это происходило потому, что они верили в то, что пользовались ящиком, хотя на самом деле они пользовались своими психическими способностями».

«С другой стороны, можно взять у больного анализы, поставить свой диагноз, рассказать третьей стороне, как настроить переключатели на лечебном инструменте. И эффект будет тем же, хотя эти люди ничего не знают о радионике и лишь следуют инструкциям. Похоже, правильная установка переключателей имеет важное значение. Итак, есть две стороны вопроса, которые ждут примирения». Хиеронимус рассказал, что его хороший друг, епископ-священник из Флориды, получил эбонитовый крест ручной работы от семьи старого шотландского приходского священника, умершего в Великобритании. Тронутый этим подарком, каждый раз перед службой епископ менял металлический крест, который он обычно носил на шее, на эбонитовый. Немного погодя, он сказал Хиеронимусу, что чувствует опустошение и истощение после каждой церковной службы.

Как «радионический детектив» со стажем, Хиеронимус спросил своего друга, делал ли он во время служб что-нибудь особенное? Когда священник припомнил перемену крестов, Хиеронимус проверил уровень жизненных сил друга с надетым эбонитовым распятием и без него. Как только черный крест появлялся на шее, уровень жизненных сил священника на шкалах прибора падал практически до нуля.

Хиеронимус предложил своему другу прогнать из подаренного креста злых духов. После этого священник больше не

чувствовал истощения. Двое друзей поняли, что негативные мысли старого викария откладывались в эбонитовом кресте, и исходящая из него энергия плохо влияла на нового хозяина.

Эксперименты со странными фигурками из обожженной глины, камня и кости, обнаруженными Вальдемаром Юлсрудом (Waldemar Julsrud) в Акамбаро, в мексиканском штате Гуанахуатро, представляют собой впечатляющие свидетельства того, что материя может поглощать и хранить негативные энергии долгое время, возможно, тысячи лет.

Профессор Чарльз Х. Харпгуд (Charles H. Harpgood) в своем манускрипте «Отчеты из Акамбаро» (Reports from Acambaro) рассказывает об огромной коллекции Юлсруда, насчитывающей более 33 000 предметов. Коллекция не относится к какой-либо одной известной мексиканской культуре, а скорее к отдельным индейским племенам в Западном полушарии, а также к народам южной Океании и Африки. Исследователи, финансируемые Фондом Артура М. Янга, выбрали несколько наиболее зловещих экспонатов. Их помещали поочередно в клетки с мышами, после чего хвосты некоторых мышей чернели и отваливались, а другие животные погибали побывав рядом с предметами всего одну ночь. Очевидно, вредоносная энергия – вроде той, что ассоциируется с вуду – присутствовала в зловещих артифактах, способных уничтожить мышь.

Если силой мысли можно оказывать негативное влияние и уничтожать жизнь, становится ясным, что мысль может влиять благоприятно и поддерживать жизнь, доказательством чему служит радионический процесс. Профессор Вильям А. Тиллер (William A. Tiller), декан факультета наук о материалах в Университете Стенфорда, посвятивший часть своего годичного пребывания в Англии изучению радионики в лабораториях де ла Варра, объясняет принцип работы радионики в своем уникальном труде «Радионика, радиоэстезия и физика» (Radionics, Radioesthesia and Physics), опубликованном Академией парапсихологии и медицины:

«В основе радионики лежит идея о том, что каждый индивид, организм или материал излучает и впитывает энергию через уникальное волновое поле, которое имеет определенные

геометрические, частотные и излучательные характеристики. Это силовое поле существует вокруг всех одушевленных или неодушевленных форм материи. Для аналогии можно привести физический атом, который постоянно излучает электромагнитную энергию в виде волн из-за их колебательных электрических диполярных движений и термальной вибрации. Чем сложнее материя, тем сложнее волновая форма. Живые существа, вроде человека, излучают очень сложный волновой спектр, части которого ассоциируются с различными органами и системами тела».

По мнению Тиллера, если создать условия, чтобы миллионы новых клеток, создаваемых нашим телом ежедневно, появлялись в присутствии структурированных радионическим процессом полей, то такие клетки станут расти в более здоровой конфигурации, которая ослабляет первоначальное поле ненормальной и больной структуры. Длительная обработка постепенно формирует структуру здорового органа и болезнь отступает.

Следуя философии индийской йоги, Тиллер далее утверждает, что в человеке работает семь основных принципов. Каждый из принципов состоит из различных видов вещества, подчиняющихся своим природным законам. Он называет эти принципы *физическими*, известным для большинства как «тело», *эфирным* (русские назвали его «биоплазменным»), *астральным*, или эмоциональным телом, затем следуют отдельные виды разума: *интуитивный*, *интеллектуальный* и *духовный*, и, наконец, чистый дух или высший разум.

«Считается, что эти вещества существуют в природе повсеместно и пронизывают тело человека, т.е. все они существуют в физическом атоме и упорядочиваются телом», – писал Тиллер. Если представить семь прозрачных листов, на каждом из которых нарисованы разным цветом схемы семи тел, и затем наложить их друг на друга, тогда можно представить полное строение различных уровней материи в теле. Энергетические поля разных уровней соприкасаются друг с другом лишь в незначительной степени, но их можно привести в тесное взаимодействие с помощью силы мысли».

По словам Тиллера, семь эндокринных центров физического тела – половые железы, клетки Лидига (Lydig), надпочечни-

ки, вилочковая железа, щитовидная железа, шишковидная железа и гипофиз – ассоциируются в индуистской философии с семью энергетическими вихрями, или чакрами, связанными в эфирном теле с потоком жизненной силы. Этот поток совпадает с меридианами акупунктуры и точками на них. Древние китайцы знали о меридианах и точках уже тысячулетия, но наука обнаружила их совсем недавно с помощью инструментов, замеряющих электрическое сопротивление.

«Каждому из нас нужно так организовать свою эфирно-физическую систему – продолжает Тиллер, – чтобы она брала из окружающего энергетического потока максимум силы для физического тела. А если мы правильно настроим чакрально-эндокринную систему, то от нас в окружающую среду будут исходить духовные и целительные излучения. Эти семь эндокринных центров называли священными центрами, через каждый из них человек излучает информацию о качестве (частоте) соответствующего центра».

Тиллер приводит пример вилочковой железы – центра, который предположительно контролирует качество любви во всех ее проявлениях и спектрах. Он допускает, что индивид излучает из этого центра поле, которое, проходя через пространство, поглощается соответствующим центром другого индивида. Это стимулирует железу и генерирует некую биологическую активность в организме. Если второй индивид излучает первому похожее поле, тогда между ними может возникнуть любовная связь. С точки зрения Тиллера, большинство людей могут выражать любовь в очень ограниченном виде: ее излучение слабое и имеет узкий спектр. Такое излучение могут принять и осознать лишь немногие. Но, как сказала Тиллер, «если индивид настроил свою систему для излучения на большой мощности и на широком частотном спектре, тогда это излучение смогут получить очень многие. Они осознают эту любовь и будут вдохновляться ею». Утверждение Тиллера хорошо сочетается с идеей Рексфорда Даниэлса (Rexford Daniels) о том, что алtruизм обладает более высоким и, пожалуй, даже более сильным набором частот, чем

эгоизм. Это также соотносится с заключениями Марселя Богеля:

«Мысль – это творчество. Мы живем именно для этого – творить, самореализовываться посредством мышления. То, как простые формы жизни, растения, могут отслеживать и оценивать мысль, показывает удивительную взаимосвязь между человеком и растением. Когда мы любим, мы выделяем нашу энергию мысли и отдаляем ее тому, кого мы любим. Наша первоочередная ответственность – любить».

Невролог и эксперт по медицинской электронике д-р Андрий Пухарич (Andrija Puharich) также верит в силу разума. Недавно он сообщил о невероятных, внушающих благоговейный трепет, психических или ментальных возможностях, с которыми еще предстоит разобраться физикам, физиологам и другим ученым. Пухарич является автором *«Священного гриба»* (The Sacred Mushroom, Doubleday, New York, 1959), книги, в которой было описано влияние галлюциногенных растений, таких как пейот, за десятилетие до того, как молодое поколение всего мира увлеклось наркотиками, изменяющими сознание, от марихуаны до ЛСД. Пухарич также написал книгу *«За пределами телепатии»* (Beyond Telepathy, Darton, Longman and Todd, London, 1962) за десятилетие до исследований прямой передачи мысли от одного человека к другому, что среди «ответственного» научного сообщества расценивалось как сумасшествие. Недавно Пухарич открыл в лице молодого израильтянина Uri Геллера (Uri Geller) действительно удивительного экстрасенса, чьи способности поразили сотни зрителей и заставили разинуть рот свободно мыслящих ученых.

В условиях строгого эксперимента Геллер безошибочно определял, в какой из десяти совершенно одинаковых запечатанных металлических банок находится металлический шар или вода. Он двигал на расстоянии твердые предметы, не пользуясь никакой известной физике энергией, гнул на расстоянии твердые металлические предметы, например, монету из чистого серебра, как будто это было не серебро, а пластилин. Он ремонтировал сломанные часы и заставлял их

работать, даже не открывая корпус. Он разбил вдребезги набор часовых отверток, сделанных из специального стального сплава и даже дематериализовывал предметы и снова материализовывал их в другом месте. Геллер по своей воле влиял на материал, записанный на магнитной ленте, вроде той, что используется на телевидении.

Пухарич собрал международную группу ученых из разных научных областей для оценки способностей Геллера и, возможно, тысяч людей, которые скрывают свои удивительные способности из-за того, что окружающие считают их ненормальными. Физик д-р Эдвард Бастин (Edward Bastin), член «Епифанских философов» в Кембриджском университете в Англии и основатель самой современной квантовой теории, возглавляет теоретическую группу, которая будет пытаться описать результаты экспериментов с экстрасенсами математическим языком современной физики.

Перед группой стоит ряд фундаментальных вопросов: Как может исчезнуть монета? Какое измерение или отсутствие измерения в это вовлечено? Какая энергетика работает во время дематериализации и материализации предметов Геллером?

Как-то Пухарич сказал Конни Бест (Connie Best), автору статьи про Геллера «Человек, который гнет науку» (The Man Who Bends Science):

«Мы пытаемся разработать модель, объясняющую, как можно разобрать все эти атомы. В микрофизике существуют теории исчезновения материи, но в мире не существует теории, которая бы объясняла это на макроскопическом уровне. Как разобрать все эти атомы или же бесконечно скать их до такой степени, что они становятся крошечными и невидимыми глазу, затем поместить вещь в каком-то неведомом измерении и снова собрать атомы в физическом мире?»

Геллер не только чудесным образом влияет на так называемый неодушевленный мир, но и на мир живых существ. В присутствии надежных свидетелей он закрыл ладонями бутон розы на пятнадцать секунд, а когда открыл ладони, все увидели распустившуюся розу во всей своей красе. Как комментирует Конни Бест:

«Физика – наука точная, негибкая. Но Ури Геллер находит лазейки в науке настолько широкие, чтобы протащить в них розу. Ури Геллер гнет физику, заставляя ее принимать во внимание так называемые “паранормальные” силы разума. Насколько сильно придется измениться физике? Если желания лаборантов влияют на показания приборов, если присутствия субатомных частиц, то что мы знаем о мире?»

Перед своей смертью американский изобретатель и гений сербского происхождения Никола Тесла (Nicola Tesla) сказал: «Когда наука начнет изучать нефизические феномены, то за одно десятилетие она сможет достичь большего, чем за все предыдущие столетия своего существования».

Может быть, это десятилетие перед нами.



Глава 21

ФИНДХОРН – РАЙСКИЙ САД



В настоящее время в отдаленном уголке северной Шотландии идет полным ходом, пожалуй, самый интересный эксперимент по общению с растениями, а результаты его превосходят все предыдущие. На пустынном, ветренном клочке уплотненной земли и песка живет община, которая превращается в великое чудо эпохи Водолея.

Это место находится в пяти километрах от стен замка Дунканна в Форресе, на юг от того самого заросшего пустыря, где три колдуны предсказали Макбету, что он станет «гламисским и кавдорским таном». Бывший командир эскадрильи BBC Великобритании, а затем хозяин гостиницы, решил поселиться с женой и тремя маленькими детьми в заброшенном уголке поселка из вагончиков-прицепов у залива Финдхорн. По большому счету этот уголок был мусорной кучей из старых консервных банок, разбитых бутылок и зарослей ежевики и утесника.

Глава семейства – Питер Кэдди (Peter Caddy), высокий, румяный мужчина с хорошими манерами английского директора школы и одетый, как провинциальный поместчик. В свое время он прошел 3200 км по Гималаям через Кашимир вглубь Тибета и с юношества стал последователем духовной школы, стремящейся вернуть красоту и радость нашей планете. По подсказке интуиции, или, как он выразился, по наставлению всемогущей творящей силы, открытой его жене-ясновидящей Эйлин, в один снежный ноябрьский день

1962 г. Кэдди снялись с места и переехали в Финдхорн. Их сопровождала еще одна женщина-экстрасенс Дороти Маклин (Dorothy Maclean), которая уволилась из Министерства иностранных дел Канады, чтобы углубиться в изучение суфизма.

Кэдди уже давно собирались радикально изменить свой образ жизни, покончить со своими рутинными делами и погоней за материальными благами, чтобы начать, как выразился Питер, длительную тренировку и подготовку. В это время они хотели отбросить все личные желания и всецело отдаваться «Необъятной Силе и Любви», чья воля проявлялась им через наставления покойного мастера розенкрейцеров, которого они узнали в лице д-ра Г. А. Салливана (G. A. Sullivan) и через духа Аурелиуса, он же Сент-Жермен, или мастер Седьмого Луча.

По правде говоря, место, где семейство Кэдди ожидало поселиться меньше всего, представляло собой непривлекательный, установленный вагончиками-прицепами, поселок. Многие годы они торопливо проезжали мимо него, возвращаясь из Форреса. Теперь какая-то неведомая сила преодолела их отвращение. Следуя указаниям кристалла, они пригнали свой старенький вагончик-прицеп на новое место жительства – полгектара земли в низине неподалеку от основного скопления вагончиков. Почва там состояла в основном из песка и гравия, постоянно сметаемых штормовыми ветрами. Частично песок удерживали от сдувания кустики ракитника и вероники, а среди них попадались немногочисленные колючие елки.

Зимовка в таких условиях – не самая радужная перспектива. Кэдди решили следовать примеру монахов, которые строили монастыри своими руками, вкладывая любовь и свет в каждый камень. Вычистили свой обшарпанный вагончик сверху донизу и отполировали всю мебель, вкладывая в свои действия вибрации любви. Они стремились устранить негативные излучения, которые всегда присутствуют в жилищах, построенных людьми только ради денег. Уборка и покраска вагончика стали первым шагом в сотворении их собственного места света.

Никто из первопроходцев Финдхорна не имел постоянной работы, а их скучных средств хватило бы лишь на одну сырую шотландскую зиму. Они мечтали о весне и разбивке сада, чтобы увеличить вокруг себя защитную полосу света и для обеспечения себя здоровым питанием.

Все короткие дни и длинные ночи Кэдди старательно изучал книги по садоводству, которые часто давали противоречивые рекомендации. Эти книги были написаны для садоводов, живущих на южном побережье Англии с мягким климатом, и совершенно не подходили для их условий. К приходу Пасхи и пробуждению земли окружающая вагончик почва оставалась сухой и почти мертвой. Казалось, что выращивать на ней что-либо съедобное было делом совершенно безнадежным. За свою жизнь Кэдди не посадил ни единого семечка и чувствовал себя Ноем, которому указали построить ковчег вдалеке от моря. Но он упорно делал свое. Перед семьей стоял выбор: либо точно следовать наставлениям, либо вернуться в бизнес. Учителя-розенкрайцеры научили Питера основному закону жизни: «Люби, где бы ты ни находился, люби того, с кем ты рядом, и люби свое дело».

Чтобы получать духовные наставления, с которыми новоиспеченная община сверяла каждый свой шаг, Эйлин постоянно вставала в полночь и несколько часов медитировала, кутаясь в пальто из-за холода шотландских ночей. Она уединялась в единственном месте, где можно было побывать в полном уединении – в неотапливаемом туалете поселка. Эйлин читала в книге, что в какой-то момент своей жизни нужно получить духовное имя, и только после этого возможна серьезная духовная работа. В 1953 г. она почувствовала, что слово «Эликсир» словно отпечаталось у нее на лбу. Она взяла это имя, и с тех пор постоянно получала наставления и помошь.

В своих видениях Эликсир видела семь стоящих рядом домиков из можжевелового дерева в окружении ухоженного и аккуратного сада. Каким образом это видение воплотится на маленьком убогом клочке поселка вагончиков, оставалось загадкой. Но вся семья верила в ее ясновидение.

Перспектива сотворения сада казалась задачей сверхчеловеческой. Земля состояла из мелкого порошкообразного

песка и гравия, на которых не росло ничего, кроме жесткой колючей травы. Эликсир получила указание, что каждый раз, втыкая лопату в землю, нужно вкладывать свои вибрации. Правильные вибрации служили магнитом, притягивающим подобные излучения. Питер Кэдди радостно выкопал полосу дерна в метр шириной и три метра длиной и отложил его в сторону. Затем выкопал в песке и гравии траншею глубиной 40 см и сложил в нее полосу дерна корнями вверх, разбив его лопатой. Это было сделано для того, чтобы дерн не прорастал на поверхность, но по мере перегнивания поставлял питательные вещества.

Повторив действия с двумя другими траншеями, Кэдди разбил огород 3 x 3 метра. Теперь стала проблема полива почвы. Эта задача оказалась не такой уж простой. Песок был такой мелкий, что выпитая на него вода сворачивалась шариками, как ртуть. Запасшись неистощимым терпением, они поливали почву, долго распыляя на нее очень мелкие брызги воды. Также нужно было вынуть из почвы побольше камней и гравия; и вот в конце концов участок был готов к посадке семян. По словам местных экспертов по сельскому хозяйству и учебников по садоводству, на почве Финдхорна не могло расти ничего кроме, пожалуй, некоторых видов салата и редиски – скучная пища для семьи, привыкшей к ежедневному ужину из отбивной или утки с хорошим красным вином.

К счастью, Эликсир наставили на путь истинный: человек ест не ту пищу, пьет не те напитки, неправильно мыслит, в результате вместо лучащегося светом тела, он получает нечто похожее на грузный бесформенный мешок. Кэдди же должны были вкушать более легкую пищу и концентрировать свою мысль на сотворении замечательного сада. Фрукты и овощи из этого сада вместе с медом и проросшей пшеницей будут составлять пищу для тела света в новой эпохе.

Кэдди добросовестно проделал ручкой лопаты борозду глубиной 2,5 см, посадил в нее семена салата, располагая их в 30 см друг от друга, и засыпал их землей. Чтобы греться на солнышке и наблюдать, как расцветает их сад, им был нужен забор, чтобы оградиться от постоянно дующих ветров, и ровный, залитый бетоном дворик. Песка у Кэдди было предоста-

точно, но совсем не было цемента для замеса бетона. Но самое печальное, что купить этот цемент было не на что.

Доски для забора появились, как по волшебству: кто-то поблизости разобрал свой гараж. Как только забор был установлен, прибежал сосед и рассказал Кэдди, что с какого-то грузовика свалились несколько мешков с цементом. Мешки были почти не повреждены и валялись на дороге. Вскоре у них появился окруженный забором внутренний дворик. Теперь с него можно было наблюдать и восхищаться... дружными всходами молодого салата? Нет, унылыми призраками, побитыми проволочником.

Что же делать? Через Эликсир Кэдди предупредили не пользоваться химическими инсектицидами. Как-то раз мимо проезжал сосед и рассказал им о старой куче золы у них входа в поселок. А зола как раз является отличным средством от проволочки.

Кэдди заботливо разнес золу по участку, но в тот же вечер ее раздуло ветром по всему вагончику, на волосы, книги и одежду. К счастью, прошел дождь и смыв золу в почву. К концу мая они ели прекрасный салат и редиску.

Через полученные указания Эликсир узнала, что химические удобрения ядовиты для тела человека. Если они хотят выращивать разнообразные овощи, они просто обязаны обзавестись компостной кучей. Только где же найти для нее органику? Сосед пожертвовал кучу гниющей травы. Фермер неподалеку отдал Кэдди много коровьего навоза в благодарность за спасенную овцу. Друг, который держал завод скаковых лошадей, разрешил ходить за его лошадьми с ведром и лопатой. Близлежащая винокурня поставила им бесплатно остатки торфа и природное удобрение из пророщенного ячменя. Водоросли им доставались бесплатно с пляжа. Посланный небесами тюк сена, который на самом деле упал рядом со входом в поселок с проезжавшего грузовика, послужил укрытием для компостных куч.

Такая «помощь свыше» обеспечивала финдхорнцев всем необходимым. Один из них писал: «Можно было впасть в отчаяние и жаловаться, что почвы бедные и бесплодные – что и было на самом деле. Вместо этого мы трудились не покладая рук и вкладывали позитивные мысли во все, что

делали». Кэдди работал с утра до ночи, поливая землю потом и озаряя ее светлыми мыслями. Он хотел вырастить достаточно овощей и салатов, чтобы обеспечить семью пищей в холодные месяцы. Чистым воздухом, солнечным светом, купанием в море и изобилием холодной чистой воды они надеялись постепенно очистить тело и напитать его энергией. Они помнили теорию о том, что чистое тело способно поглощать больше энергии космоса, и ему требуется меньше твердой пищи.

Финдхорнцы посадили кресс-салат, помидоры, огурцы, шпинат, петрушку, тыквы и спаржу. Чтобы защитить свой садик от неуправляемого далматинского дога, они окружили его живой изгородью – рядами ежевики и малины. Их сад уже разросся до 70 соток. Каждый грамм почвы нужно было сделать из старого дерна и нового компоста, и каждый квадратный сантиметр почвы не один раз побывал в их руках.

Через два месяца соседи были поражены сногшибательными результатами Кэдди. Не подозревая о том, с какими мыслями Кэдди возделывали свой сад, соседи не могли понять происходящее. Особенно, когда кочанная и брюссельская капуста Кэдди пережила нашествие подъедавших корни капустных личинок, уничтоживших всю капусту в районе; и когда Кэдди собрали щедрый урожай черной смородины, тогда как у других садоводов графства ничего не вызрело.

Обеденные салаты финдхорнцев уже состояли из более, чем двадцати ингредиентов. Лишние салаты, редиску, шпинат и петрушку доедало все страдающее от неурожаев графство. На ужин готовили 2–3 вида свежесорванных и свежеприготовленных овощей из сада, выращенных без удобрений или инсектицидов. Тушеные овощные блюда состояли из лука, лука-порея, чеснока, моркови, пастернака, брюквы, репы, артишоков, кольраби, сельдерея, тыквы, картошки, с добавлением различных трав и специй.

Эликсир получила наставление сосредотачиваться мыслью на каждом ингредиенте во время приготовления салата или тушеных овощей. Ее мысли и чувства очень важны в продолжении жизненного цикла. Она должна ценить все, что делает, даже если она чистит морковь от кожицы или горошек от

стручков. Каждую горошинку или боб, побывавшие в ее руках, она должна расценивать как живое существо. Очистки и мусор не должны пропадать впустую. Все должно идти в компост, а затем и в почву, постоянно увеличивая вибрации жизни. Но когда семья была вынуждена выезжать в город, или на короткие праздники, выполнение этих советов и обеспечение себя нормальной пищей стало очень проблематичным. У Эликсир развились чрезвычайная чувствительность, и нахождение рядом с пагубными вибрациями так называемой цивилизации причиняло ей сильную боль.

К середине лета они начали заготовку малины, ежевики и клубники, сварив в общей сложности сотни литров варенья. Они засолили 8 кг красной капусты и большое количество огурцов. В новом гараже хранили картошку и свеклу, а полки были забиты шалотом, чесноком и луком. Зимой подготовили почву для следующего сезона и посадили фруктовые деревья и кустарники, всего около двадцати видов, включая яблони, груши, сливы, вишни, абрикосы, гибриды малины с ежевикой. В мае 1964 г. фруктовые деревья и кустарники налились почками.

Когда Кэдди задумался о том, сколько им нужно посадить красной капусты на следующий сезон, он рассчитывал, что при весе кочана в среднем 1,5–2 кг им нужно посадить не более восьми растений. Когда капуста созрела, изумлению более финдхорнцев не было предела! Одна из них весила 17 кг, а другая 20 кг! Прорастающая брюссельская капуста, которую по ошибке высадили вместо цветной, выросла до таких громадных размеров, что кормила их неделями. Когда ее выдернули из земли, она была почти неподъемной.

До Кэдди начало доходить, что, возможно, за всем происходящим в Финдхорне стоят большие силы. Должно быть, они участвуют в каком-то загадочном новом проекте, некоем большом опыте общинной жизни. Их сад может стать ядром какого-то огромного эксперимента жизни в Новой эпохе, вроде подготовительного курса в осознании Жизни как единого Целого.

В июне 1964 г. к ним приехал консультант по сельскому хозяйству графства, чтобы взять образец почвы для анализа. Первым делом он посоветовал внести в почву по крайней

мере 56 г сульфата поташа на квадратный метр. Кэдди ответил, что он не верит в искусственные удобрения и вполне довolen компостом и древесной золой. Консультанту это показалось совершенно недостаточным.

Через шесть недель консультант привез сделанные в Абердине (Aberdeen) результаты анализов, и с изумлением признал, что в их почве все в норме: в ней присутствовали все необходимые, включая редкие, элементы. Консультант был настолько ошарашен, что попросил Кэдди принять участие в передаче по садоводству с участием опытного садовода, пользующегося химическими удобрениями. Кэдди будет вести с ним дебаты и отстаивать свою точку зрения. В то время Кэдди еще избегал распространяться на публике про духовную составляющую их стремлений и приписывал свой успех только органическому навозу и компосту.

На сегодняшний день они выращивают 65 видов овощей, 21 вид фруктов и более 40 кулинарных и лечебных трав. Какое-то время Дороти Маклин также получала необычные духовные наставления и приняла духовное имя Дивина (Divina). От эфирных растений в саду она узнала о том, что их уникальные излучения могут сослужить особую службу для человека, влияя на разные участки тела, а также на психику. Некоторые растения помогают залечить раны, другие улучшают зрение, третьи – повышают настроение. Она поняла, что с повышением качества ее вибраций ей постепенно откроется вся духовная сфера жизни растений. Ей стало ясно, что человеческие мысли, страсти, злость, доброта и симпатии имеют сильное влияние на мир растений, что растения чрезвычайно восприимчивы к мыслям и эмоциям человека, которые влияют на их энергетику. Ядовитое плохое настроение подавляет развитие растений, а счастливое и приподнятое имеет благоприятный эффект. Ей также пришло на ум, что негативные вибрации могут вернуться к человеку, если он съедает продукты, зараженные своими же низкими излучениями. Так весь цикл может устремиться по спирали вниз, к деградации, страданиям, боли, болезням. Но, к счастью, он может пойти по спирали вверх, к радости и свету.

Дивина поняла, что человек может дать своему саду что-то гораздо более важное, чем вода или компост, он может подать растениям свои светлые излучения любви во время возделывания почвы. Каждый член общины может вложить свой особый положительный вид излучения: силу, счастье и т.д. Все, что приходит к человеку через вдохновение, излучается в видоизмененном виде волн, звука и определенных качеств воли человека. Человек может улучшить качество и блеск своего излучения.

В то же время, по мнению Дивины, почва и растения постоянно испытывают воздействие излучений от самой Земли и космоса. Эти излучения влияют на плодородие почвы, без них земля и растения были бы стерильными. Она поняла, что вибрации Земли и космоса имеют большее значение, чем химические элементы или микроорганизмы, излучения которых сильно подвержены влиянию разума человека. Похоже, человек играет роль полубога; стоит ему подружиться с природой, и его достижения на этой планете могли бы быть безграничными.

Эликсир продолжала получать общие наставления насчет своего сада, весной 1967 г. ей сказали, что сад должен быть расширен и украшен множеством разнообразных цветов. Кроме того, нужно построить новые домики. Ее видение по приезду в Финдхорн теперь начало материализовываться. Деньги на аккуратные домики из можжевельника появились, как по волшебству, и возле новых домиков вскоре появились роскошные цветочные клумбы.

В 1968 г. в Финдхорн приехали опытные садоводы и специалисты по сельскому хозяйству. Пораженные посетители отметили, что в первый раз видят, чтобы все растения в саду были столь сильными и здоровыми. Цветы на новых цветочных бордюрах были настолько яркими и сочными, что посетители были в растерянности: для них все это выглядело чудом, если брать в расчет бедную почву и суровый северный климат. Когда сэр Джордж Тревейан (George Treveyan), 24 года возглавлявший Фонд образования для взрослых в Аттигеме, заехал в Финдхорн на Пасху, то был потрясен качеством нарциссов и других цветов на клумбах: все они были красивее, крупнее и пышнее, чем все, что он когда-ли-

бо видел. Их яркие цвета просто сияли. По его мнению, корнеплоды в Финдхорне были самыми вкусными, чем те, что он когда-либо пробовал. Он с удивлением разглядывал цветущие фруктовые деревья всех мастей, а также бодрые молодые каштаны 3 метра высотой среди широколиственных деревьев и кустов, процветающих на прибрежном склоне песчаных, обдуваемых всеми ветрами, дюн.

Сэр Джордж был членом Ассоциации почв и интересовался органическими методами земледелия. Он сказал, что не мало повидал на своем веку и знает, что компоста и соломы, смешанных с бедной песчаной почвой, недостаточно для такого роскошного сада. Здесь должен быть принят во внимание еще какой-то фактор Х. Если за короткое время финдхорнцы достигли таких сногшибательных успехов, то почему бы не заставить зацвести и Сахару?

В июне 1968 г. мисс Армин Водхаус (Armine Wodehouse) из Ассоциации радионики, которая уже 20 лет возделывает свой сад в Уэльсе, навестила Финдхорн и была просто ошеломлена роскошными растениями. Они выглядели особенно поразительно на фоне чистого песка, покрытого тонким слоем компоста, и сильных ветров, непрерывно дувших на сад. По ее мнению, клубника финдхорнцев вызовет восхищение любого садовника. Она с удивлением увидела процветающие на такой почве влаголюбивые астры и примулы, которые обычно не переносят недостатка влаги.

Мисс Элизабет Мюррей (Elizabeth Murray), независимый органический садовод и член Ассоциации почв, посетила Финдхорн в июле 1968 г. По ее словам, пышущие здоровьем деревья, цветы, фрукты и овощи на порядок превосходили обычные. Качество компоста, тем более смешанного с песком, по ее мнению, оставляло желать лучшего. И уж конечно, его применение никак не могло объяснить те суперпродукты, которые по размеру, качеству и вкусу были лучше, чем все, что ей когда-либо и где-либо доводилось видеть. Она также прониклась уверенностью, что просто хорошим уходом и компостом на бесплодной почве таких результатов достичь совершенно невозможно.

Леди Мэри Бальфур (Mery Balfour), сестра леди Евы, считает себя «обычным садовником органической школы». В сен-

тябре 1968 г. она провела в Финдхорне 24 часа и записала: «Погода была пасмурной, а иногда дождливой. Но я всегда вспоминаю этот сад в ярком солнечном свете без туч на небе. Это можно объяснить необычайной яркостью цветов, которые я там видела. Цветочные клумбы представляли собой сверкающую массу различных цветов и оттенков».

Леди Синтия Чанс (Cynthia Chance), применяющая биодинамический метод земледелия Рудольфа Штайнера, потрясенно выслушала слова Питера Кэдди о том, что ему методы Штайнера совершенно ни к чему, у него есть прямой, духовный путь, ведущий к тем же результатам. Сельскохозяйственный эксперт ООН и профессор сельского хозяйства различных университетов Р. Линдсей Робб (R. Lindsay Robb) посетил Финдхорн накануне Рождества. Он заявил журналистам, что «вряд ли сила, здоровье и цветение растений в саду в середине зимы на почти бесплодном порошкообразном песке объясняется умеренным применением компоста и любых других известных методов органического земледелия. Здесь определенно есть и другие факторы, и они играют жизненно важную роль».

И тогда Питер Кэдди «раскололся» и рассказал сэру Джорджу Тревейану про секрет своих успехов в Финдхорне. Он сказал, что Дороти Маклин, или Дивина, смогла войти в прямой контакт с дэвами и ангелическими сущностями. Они управляют духами природы, которые, по словам ясновидящих, обитают повсеместно и ухаживают за растениями. Сэр Джордж, который был не понаслышке знаком с эзотерикой, астрологией и науками герметиков, упомянула, что некоторым экстрасенсам также удавалось наладить контакт с миром дэвов и заручиться их поддержкой. А Рудольф Штайннер разработал свой биодинамический метод на информации, полученной от дэвов. Сэр Джордж даже и не думал подвергать насмешкам слова Кэдди; напротив, он был готов всецело поверить и подтвердить объяснения Питера. Более того, сэр Джордж полагал, что сознательное изучение этих миров имеет огромную важность в понимании жизни и особенно в понимании жизни растений.

Вскоре Питер Кэдди выпустил серию брошюр, раскрывающих подлинную природу экспериментов в Финдхорне.

Дивина подробно передала сообщения, полученные напрямую от дэвов. Она описала полную иерархию, ответственную за каждый фрукт и овощ, каждый цветок и травинку. Это был «ящик Пандоры» позже того, что открыл Бакстер в Нью-Йорке.

Финдхорн быстро разросся в общину в более, чем 100 учеников. Появились молодые духовные лидеры, проповедующие Нью Эйдж, и открылся общинный колледж для обучения основам Нью Эйдж. В прошлом маленький садик постепенно превращается в настоящее место света эпохи Водолея, который каждый год посещают люди со всего мира.

Разгадка тайн других миров и вибраций, выходящих за пределы электромагнитного спектра, может пролить новый свет на загадочные явления, которые не могут объяснить физики, ограничивающиеся изучением физической реальности, доступной нашим обычным органам чувств или наблюдению при помощи приборов. В тонком мире ясновидящих, обладающий искусством эфирного и астрального видения, обретает новые прозрения касательно растений и их отношений с человеком, землей и космосом. По словам Парацельса, фазы Луны, расположение планет и их отношение к Солнцу и другим звездам небосвода действительно оказывают огромное влияние на рост семян и растений. Анимистические взгляды Фехнера на растения (а он считал, что у растений есть душа) уже не выглядят плодом богатого воображения, так же как и концепция Гёте о растении-прототипе. Слова Бурбанка о том, что человек с помощью природы может воплощать любые свои желания, или утверждения Карвера о том, что обитающие в лесах духи природы участвуют в росте растений, приобретают новое звучание в свете открытых теософов и таких необыкновенных экстрасенсов, видящих природных духов, как Жоффрей Ходсон (Geoffrey Hodson). Древняя мудрость, детализированная ясновидящими Еленой Блаватской и Алисой Бейли (Alice A. Bailey), проливает свет на энергетику тел человека и растений, а также на взаимоотношения отдельных клеток и всего космоса.

Биодинамический компост Пфайффера оказался чрезвычайно эффективным (что подтверждено научно) и стал настоящим чудом гомеопатии. Для производства компоста Пфайффер пользовался знаниями об изготовлении органиче-

ских биоактивных препаратов, полученными Рудольфом Штайнером от духов природы. Это включает в себя зарывание в землю рога коровы, набитого коровьим навозом, мочевого пузыря оленя, заполненного крапивой и листьями ромашки. Антропософия Штайнера, или Духовная Наука, открывает столь поразительные новые горизонты в изучении жизни растений и в сельском хозяйстве, что заставляет ученых по-новому взглянуть на все живое.

Цвета, звуки и ароматы мира дэвов и духов оказались богаче и насыщеннее, чем цвета и звуки творений Скрябина и Вагнера; гномы, нимфы и ундины, огненные, водные, земные и воздушные духи оказались ближе к реальности, чем вечный поиск Чапи Граала. Д-р Обри Вестлейк (Aubrey Westlake), автор книги «Ключ к здоровью» (Pattern of Health) описывает наше ограниченное состояние так: мы заперты в «рамки материалистических концепций и никак не хотим поверить, что есть что-то большее физико-материального мира, доступного пяти органам чувств. Мы словно живем в стране слепых, которым нет дела до тех, кто духовным зрением "видел" большие тонкие миры, в которых живем и мы с вами. Мы отбрасываем слова этих людей, как "праздные выдумки", и все трудимся над разработкой гораздо более "здравых" научных объяснений».

Мы не должны отказываться от изучения тонких миров, о которых говорят ясновидящие. Ведь ставки могут оказаться слишком высоки, вплоть до выживания планеты. Современные ученые не могут раскрыть секреты жизни растений, но ясновидящие предлагают свои, на первый взгляд невероятные, объяснения. И на поверку они оказываются более понятными, чем неубедительная болтовня ученых. Более того, эти объяснения раскрывают и значение человеческой жизни. О тонком мире растений и человека, к которому мы прикоснулись лишь поверхностно в этой книге, мне хочется рассказать в другой книге «Космическая жизнь растений» (Cosmic Life of Plants)¹.

¹Работа над этой книгой заняла у автора, Питера Томпkinsа, почти двадцать пять лет. Она вышла в 1997 году под названием «Тайны жизни природы: в гармонии с невидимым миром духов природы, от фей до夸arks» (The Secret Life of Nature: Living in Harmony with the Hidden World of Nature Spirits from Fairies to Quarks). – Прим. пер.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ



- Abrams, Albert. *New Concepts in Diagnosis and Treatment*. San Francisco: Philopolis Press, 1916.
 —. *Iconography: Electronic Reactions of Abrams*. San Francisco, 1923.
 Acharya Jagadis Chandra Bose. (*Transactions of the Bose Research Institute*, Calcutta, volume 22.) Calcutta: Bose Institute, 1958.
Acres USA, a Voice for Eco-Agriculture. (Monthly newspaper.) Raytown, Mo.
 Adam, Michel. *La Vie et les Ondes; l'oeuvre de Georges Lakhovsky*. Paris: E. Chiron, 1936.
 Adamenko, Viktor. "Living Detectors (on the Experiments of K. Bakster)," *Tekhnika Molodezhi*, no. 8, 1970, pp. 60–62 (in Russian).
 Adams, George, and Olive Whicher. *The Living Plant and the Science of Physical and Ethereal Spaces*. Clent, Worcestershire, England: Goethean Science Foundation, 1949.

- Albus, Harry. *The Peanut Man*. Grand Rapids, Michigan: Wm B. Eerdman Pub. Co., 1948.
- Albrecht, William A. *Soil Fertility and Animal Health*. Webster City, Iowa, 1958.
- _____. *Soil Reaction (pH) and Balanced Plant Nutrition*. Columbia, Missouri, 1967.
- Alder, Vera Stanley. *The Secret of the Atomic Age*. London: Rider, 1958-1972.
- Aldini, Giovanni. *Orazione di Luigi Galvani*. Bologna: Monti, 1888.
- Allen, Charles L. *The Sexual Relations of Plants*. New York, 1886.
- Andrews, Donald Hatch. *The Symphony of Life*. Lee's Summit, Missouri: Unity Books, 1967.
- Applewhite, P. B. "Behavioral Plasticity in the Sensitive Plant, Mimosa," *Behavioral Biology*, vol. 7, Feb. 1972, pp. 47-53.
- Arditti, Joseph, and Dunn, Arnold. *Experimental Plant Physiology: Experiments in Cellular and Plant Physiology*. New York: Holt, Rinehart and Winston, 1969.
- Audus, L. J. "Magnetotropism: A New Plant Growth Response," *Nature*, Jan. 16, 1960.
- Bach, Edward. *Heal Thyself*. Ashingdon, Rochford, Essex, England: C. W. Daniel Co. Ltd.
- _____. *The Twelve Healers and Other Remedies*. Ashingdon, Rochford, Essex, England: C. W. Daniel Co. Ltd., 1933.
- Backster, Cleve. "Evidence of a Primary Perception in Plant Life," *International Journal of Parapsychology*, vol. 10, no. 4, Winter 1968, pp. 329-348.
- _____. "Evidence of a Primary Perception at Cellular Level in Plant and Animal Life," unpublished. Backster Research Foundation, Inc., 1973, 3 pp.
- Bacon, Thorn. "The Man who Reads Nature's Secret Signals," *National Wildlife*, vol. 7, no. 2, Feb.-Mar. 1969, pp. 4-8.
- Bagnall, Oscar. *The Origin and Properties of the Human Aura*. New York: University Books, 1970.
- Baitulin, I. O., Inyushin, V. M., and Scheglov, U. V. "On the Question of Electrobiluminescence in Embryo Roots," *Bioenergetic Questions—and Some Answers*, Alma Ata, 1968 (in Russian).
- Balfour, Lady Eve B. *The Living Soil*. London: Faber & Faber, 1943.
- Balzer, Georg. *Goethe als Gartenfreund*. Munich: Bruckmann, 1966.
- Barnothy, Madeleine F. (ed.). *Biological Effects of Magnetic Fields*. New York: Plenum Press, 1964.
- Barr, Sir James (ed.). *Abram's Methods of Diagnosis and Treatment*. London: W. Heinemann, 1925.
- Basu, S. N. *Jagadis Chandra Bose*. New Delhi: National Book Trust, 1970.
- Beaty, John Yocom. *Luther Burbank, Plant Magician*. New York: J. Messner, Inc., 1943.
- Bentley, Linna. *Plants That Eat Animals*. London: Bodley Head, 1967.
- Bertholon, M. L'Abbé. *De l'Electricité des Végétaux*. Alyon, 1783.

- Bertrand, Didier. *Recherches sur le Vanadium dans les Sols et dans les Plantes*. Paris: Jouve et Cie, 1941.
- Best, Connie. "The Man Who Bends Science." . . . *And It Is Divine*. Denver, Colorado: Shri Hans Productions, May 1973.
- Bhattacharya, Benoytash. *Magnet Dowsing or The Magnet Study of Life*. Calcutta, India: K. L. Mukhopadhyay, 1967.
- "Billions of Transmitters Inside Us? An Unknown Bio-information Channel has Been Discovered: Using this 'Wireless Telegraph,' the Cells of the Organism Transmit Danger Signals." *Sputnik*, May 1973, pp. 126-130.
- Bio-Dynamics* (periodical). Stroudsburg, Pa.: Bio-Dynamic Farming and Gardening Association.
- Bird, Christopher. "Dowsing in the USSR." *The American Dowser*, Aug. 1972.
- _____. "Dowsing in the USA: History, Achievement, and Current Research." *The American Dowser*, Aug. 1973.
- Boadella, David. *Wilhelm Reich: The Evolution of His Work*. London: Vision Press, 1972.
- Bock, Hieronymus. *Teutsche Speiszkammer*. Strassburg: W. Rihel, 1550.
- Bontemps, Arna. *The Story of George Washington Carver*. New York: Grosset & Dunlap, 1954.
- Bose, D. M. "J. C. Bose's Plant Physiological Investigation Relating to Modern Biological Knowledge," *Transactions of the Bose Research Institute*, vol. 37. Calcutta: Bose Research Institute, 1947-48.
- Bose, Jagadis Chandra. *Izbrannye Proizvedeniya po Razdrazhimosti Rastenii*. I. I. Gunar (ed.), 2 vols. Moscow: Izdatel'stvo Nauka, 1964.
- _____. "Live Movements in Plants." *Transactions of the Bose Research Institute*, vols. 1-6. New York: Longmans, Green & Co., 1918-1931.
- _____. *Response in the Living and Non-Living*. New York: Longmans, Green & Co., 1902.
- _____. *Plant Response as a Means of Physiological Investigation*. New York: Longmans, Green & Co., 1906.
- _____. *Researches in Irritability of Plants*. New York: Longmans, Green & Co., 1913.
- _____. *The Physiology of the Ascent of Sap*. New York: Longmans, Green & Co., 1923.
- _____. *The Physiology of Photosynthesis*. New York: Longmans, Green & Co., 1924.
- _____. *The Nervous Mechanism of Plants*. New York: Longmans, Green & Co., 1926.
- _____. *Plant Autographs and Their Revelations*. New York: Longmans, Green & Co., 1927.
- _____. *Motor Mechanisms of Plants*. New York: Longmans, Green & Co., 1928.
- _____. *Growth and Tropic Movements of Plants*. New York: Longmans, Green & Co., 1929.
- _____. "Awareness in Plants." *Consciousness and Reality: The Human Pivot*.

- Charles Musès and Arthur M. Young (eds.). New York: Outerbridge and Lazard, Inc., 1972, pp. 142–150.
- Boulton, Brett. "Do Plants Think?" *The Ladies' Home Journal*, May, 1971.
- Bovis, André. Pamphlets on dowsing privately printed in Nice, 1930–1945.
- Bragdon, Lillian J. *Luther Burbank, Nature's Helper*. New York: Abingdon Press, 1959.
- Brier, Robert M. "PK on a Bio-electrical System," *Journal of Parapsychology*, vol. 33, no. 3, Sept. 1969, pp. 187–205.
- Brown, Beth. *ESP with Plants and Animals: A Collection of True Stories that Glow with the Power of Extrasensory Perception*. New York: Essaness Special Edition, 1971.
- Brown, Jr., Frank A. "The Rhythmic Nature of Animals and Plants." *American Scientist*, vol. 47, June 1959, p. 147.
- Brunor, Nicola. *La medicina e la teoria elettronica della materia*. Milan: Istituto editoriale scientifico, 1927.
- Budlong, Ware T. *Performing Plants*. New York: Simon & Schuster, 1969.
- Burbank, Luther. *The Training of the Human Plant*. New York: The Century Co., 1907.
- _____. *My Beliefs*. New York: The Avondale Press, 1927.
- _____. *How Plants Are Trained to Work for Man*. New York: P. F. Collier & Son, 1921.
- Burbank, Luther, with Hall, Wilbur. *The Harvest of the Years*. Boston and New York: Houghton Mifflin, 1927.
- Burr, Harold Saxton. *Blueprint for Immortality: The Electric Patterns of Life*. London: Neville Spearman Ltd., 1972.
- Camerarius, Rudolf Jakob. *Über das Geschlecht der Pflanzen (De sexu plantorum epistula)*. Leipzig: W. Engelmann, 1899.
- Carson, Rachel. *Silent Spring*. Boston: Houghton Mifflin, 1962.
- Chase, Thomas T. "The Development and Use of Electronic Systems for Monitoring Living Trees," M.S. Thesis, Department of Electrical Engineering, University of New Hampshire, November 1972, 48 pp.
- Clark, Laurence. *Coming to Terms with Rudolf Steiner*. Rickmansworth, Herts., England: Veracity Ventures Ltd., 1971.
- Cocannouer, Joseph A. *Weeds: Guardians of the Soil*. New York: Devin-Adair Co., 1964.
- Commoner, Barry. *The Closing Circle*. New York: Bantam Books, 1971.
- Conrad-Martius, Hedwig. *Die "Seele" der Pflanze*. Breslau: Franks Verlag, 1934.
- Cremore, John Davenport. *Mental Telepathy*. New York: Fieldcrest Pub. Co., 1956.
- Crile, George Washington. *The Bipolar Theory of Living Processes*. New York: Macmillan, 1926.
- _____. *The Phenomena of Life: A Radio-Electrical Interpretation*. New York: W. W. Norton, 1936.

- Crow, W. B. *The Occult Properties of Herbs*. London: The Aquarian Press, 1969.
- Culpeper, Nicholas. *Culpeper's English Physician & Complete Herbal Remedies*. North Hollywood, Calif.: Wilshire Book Co., 1972.
- Darwin, Charles R. *The Power of Movement in Plants*. New York: Da Capo Press, 1966.
- _____. *Insectivorous Plants*. London: J. Murray, 1875.
- _____. *The Movements and Habits of Climbing Plants*. New York: D. Appleton and Co., 1876.
- _____. *The Variation of Animals and Plants Under Domestication*. New York: D. Appleton and Co., 1896.
- Davis, Albert Roy, and Bhattacharya, A. K. *Magnet and Magnetic Fields*. Calcutta: K. L. Mukhopadhyay, 1970.
- Day, G. W. Langston, and De La Warr, George. *Matter in the Making*. London: Stuart, 1966.
- _____. *New Worlds Beyond the Atom*. London: Stuart, 1956.
- De Beer, Sir Gavin. *Charles Darwin: Evolution by Natural Selection*. Garden City, N.Y.: Doubleday, 1967.
- De La Warr, George. "Do Plants Feel Emotion?" *Electrotechnology*, April, 1969.
- _____. "Seeds Respond to Sound of Music," *News Letter*, Radionic Centre Organization, Spring 1969, pp. 6–7.
- De La Warr, George, and Baker, Douglas. *Biomagnetism*. Oxford: De La Warr Laboratories, 1967.
- De La Warr, Marjorie. "Thought Transference to Plants." *News Letter*, Radionic Centre Organization, Autumn 1969, pp. 3–11.
- _____. "Plant Experiments—Series 2." *News Letter*, Radionic Centre Organization, Summer 1970, pp. 1–72.
- Dibner, Bern. *Alessandro Volta and the Electric Battery*. New York: F. Watts, 1964.
- _____. *Galvani-Volta: A Controversy That Led to the Discovery of Useful Electricity*. Norwalk, Conn.: Burndy Library, 1952.
- _____. *Dr. William Gilbert*. New York: Burndy Library, 1947.
- Dixon, Royal. *The Human Side of Plants*. New York: Frederick A. Stokes Co., 1914.
- Dixon, Royal, and Brayton, Eddy. *Personality of Insects*. New York: Charles W. Clark Co., 1924.
- Dixon, Royal, and Fitch, Franklyn E. *Personality of Plants*. New York: Bouillon-Biggs, 1923.
- Dodge, Bertha Sanford. *Plants That Changed the World*. Boston: Little, Brown, 1959.
- Dombrovskii, B., and Inyushin, V. M. "This Experiment Calls for Thought" (on the Experiments of C. Backster). *Tekhnika Molodezhi*, no. 8, 1970, p. 62 (in Russian).

- "Do Plants Feel Emotion?" in *Ahead of Time*, Harry Harrison and Theodore J. Gordon (eds.). Garden City, N.Y.: Doubleday, 1972, pp. 106–116.
- "Do Plants Have Feelings? Researcher Is Communicating." Bardwell, Kentucky, *Carlisle County News*, March 8, 1973.
- Dowden, Anne Ophelia. *The Secret Life of the Flowers*. New York: Odyssey Press, 1964.
- Drown, Ruth Beymer. *The Theory and Technique of the Drown H.V.R. and Radiovision Instruments*. (Private Printing.) Los Angeles: Artists' Press, 1939.
- _____. *The Science and Philosophy of the Drown Radio Therapy*. Los Angeles, 1938.
- Du Hamel du Monceau, Henri Louis. *La Physique des Arbres*. 1758.
- Du Plessis, Jean. *The Electronic Reactions of Abrams*. Chicago: Blanche and Jeanne R. Abrams Memorial Foundation, 1922.
- Du Puy, William A. *Wonders of the Plant World*. Boston: D. C. Heath & Co., 1931.
- Ellicott, John. *Several Essays Towards Discovering the Laws of Electricity*. London, 1748.
- Elliott, Lawrence. *George Washington Carver: The Man Who Overcame*. Englewood Cliffs, N.J.: Prentice-Hall, 1966.
- Electroculture in Plant Growth*. Compiled by the staff of *Organic Gardening and Farming*. Emmaus, Pa.: Rodale Press, 1968.
- Emrich, Hella. *Strahlende Gesundheit durch Bio-electrizität*. Munich: Dreieicken Verlag, 1968.
- "ERA: Electronic Reactions of Abrams," *Pearson's Magazine*, 1922.
- Esall, Katterine. *Plants, Viruses and Insects*. Cambridge: Harvard University Press, 1961.
- "ESP: More Science, Less Mysticism," *Medical World News*, vol. 10, no. 12, Mar. 21, 1969, pp. 20–21.
- Fairchild, David. *The World Was My Garden*. New York and London: Charles Scribner's Sons, 1938.
- Faivre, Ernest. *Oeuvres Scientifiques de Goethe*. Paris: L. Hachette, 1862.
- Farb, Peter. *Living Earth*. New York: Harper Colophon Books, 1959.
- Farrington, Benjamin. *What Darwin Really Said*. New York: Schocken Books, 1966.
- Faulkner, Edward H. *Plowman's Folly*. Norman, Oklahoma: University of Oklahoma Press, 1943–63.
- Fechner, Gustav Theodor. *Nanna Oder über das Seelenleben der Pflanzen*. Leipzig: Verlag von Leopold Voss, 1921. (1st edition, 1848.)
- _____. *Zend-Avesta, Pensieri Sulle Cose Del Cielo e Dell'Al Di La*. Milan: Fratelli Bocca, 1944.
- _____. *Life After Death*. New York: Pantheon Books, 1943.
- _____. *Elements of Psychophysics*. New York: Holt, Rinehart and Winston, 1966.
- Fenson, D. S. "The Bio-electric Potentials of Plants and Their Functional

- Significance, I: An Electrokinetic Theory of Transport." *Canadian Journal of Botany*, vol. 35, 1957, pp. 573–582.
- _____. "The Bio-electric Potentials of Plants and Their Functional Significance, II: The Patterns of Bio-electric Potential and Exudation Rate in Excised Sunflower Roots and Stems." *Canadian Journal of Botany*, vol. 36, 1958, pp. 367–383.
- _____. "The Bio-electric Potentials of Plants and Their Functional Significance, III: The Production of Continuous Potentials Across Membranes in Plant Tissue by the Circulation of the Hydrogen Ion." *Canadian Journal of Botany*, vol. 37, 1959, pp. 1003–1026.
- _____. "The Bio-electric Potentials of Plants and Their Functional Significance, IV: Some Daily and Seasonal Changes in the Electric Potential and Resistance of Living Trees." *Canadian Journal of Botany*, vol. 41, 1963, pp. 831–851.
- Findhorn News* (periodical). Findhorn Bay, Forres, Moray, Scotland: Findhorn Foundation.
- Foster, Catherine Osgood. *The Organic Gardener*. New York: Vintage Books, 1972.
- Francé, Raoul Heinrich. *Pflanzenpsychologie als Arbeitshypothese der Pflanzenphysiologie*. Stuttgart: Frankh, 1909.
- _____. *Das Sinnesleben der Pflanzen*. Stuttgart: Kosmos Gesellschaft der Naturfreunde, 1905.
- _____. *La Vita Prodigosa delle Piante*. Milan: Genio, 1943.
- _____. *Plants as Inventors*. New York: A. and C. Boni, 1923.
- _____. *The Love Life of Plants*. New York: A. and C. Boni, 1923.
- _____. *Germs of Mind in Plants*. Chicago: Charles H. Kerr & Co., 1905.
- Freedland, Nat. *The Occult Explosion*. New York: Berkley Pub. Corp., 1972.
- Friend, Rev. H. Ideric. *Flowers and Flower Lore* (Vol. II). London: George Allen and Co. Ltd.
- Fryer, Lee, and Simmons, Dick. *Earth Foods*. Chicago: Follett, 1972.
- Galaxies of Life: The Human Aura in Acupuncture and Kirlian Photography*. Krippner Stanley and Daniel Rubin (eds.). New York: Interface, 1973.
- Gallert, Mark L. *New Light on Therapeutic Energies*. London: James Clarke & Co. Ltd., 1966.
- Galvani, Luigi. *Commentary on the Effect of Electricity on Muscular Motion—A Translation of Luigi Galvani's De Viribus Electricitatis in Motu Musculari Commentarius*. Cambridge, Mass.: E. Licht, 1953.
- _____. *Opere Scelte*. Torino: Unione Tipografico Editrice Torinese, 1967.
- Geddes, Patrick. *The Life and Work of Sir Jagadis C. Bose*. London: Longmans, Green & Co., 1920.
- Gilbert, William. *De Magnete*. New York: Dover Pubs., 1958.
- Goodavage, Joseph F. *Astrology, The Space-Age Science*. West Nyack, N.Y.: Parker Pub. Co., 1966.
- Grad, Bernard. "A Telekinetic Effect on Plant Growth." *International Journal of Parapsychology*, vol. 5, no. 2, 1963, pp. 117–133.

- _____. "A Telekinetic Effect on Plant Growth, II: Experiments Involving Treatment of Saline in Stoppered Bottles." *International Journal of Parapsychology*, vol. 6, no. 4, 1964, pp. 473-98.
- _____. "Some Biological Effects of the 'Laying on of Hands': A Review of Experiments with Animals and Plants." *Journal of the American Society for Psychical Research*, vol. 59, no. 2, 1965, pp. 95-127.
- Graham, Shirley, and Lipscomb, George. *Dr. George Washington Carver, Scientist*. New York: Julian Messner, Inc., 1944.
- Grayson, Stuart H., and Swift, Sara. "Do Plants Have Feelings? Cleve Backster's Remarkable Experiments Suggest Heretofore Unknown Levels of Consciousness in Living Things." *Dynamis*, vol. 1, nos. 6-7, Nov.-Dec., 1971, pp. 1-8.
- Grohmann, Gerbert. *Die Pflanze als Lichtsinnesorgan der Erde und Andere Aufsätze*. Stuttgart: Verlag Fries Geistesleben, 1962.
- Guilcher, Jean Mickel. *La vie Cachée des Fleurs*. Paris: Flammarion, 1951.
- Gumpert, Martin. *Hahnemann: The Adventurous Career of a Medical Rebel*. New York: L. B. Fischer, 1945.
- Gunar, Ivan I., et al. "On the Transmission of Electrical Stimulation in Plants." *Izvestiya* (News) of the Timiryazev Academy of Agricultural Sciences, USSR, no. 5, 1970, pp. 3-9 (in Russian with summary in English).
- _____. "The Evaluation of Frost and Heat Resistance of Plants Through Their Bioelectric Reactions." *Izvestiya* (News) of the Timiryazev Academy of Agricultural Sciences, USSR, No. 5, 1971, pp. 3-7 (in Russian with summary in English).
- _____. "Bioelectric Potentials of Potato Tubers in Varying Phytopathological States." *Izvestiya* (News) of the Timiryazev Academy of Agricultural Sciences, in Russian with summary in English, USSR, no. 6, 1971, pp. 212-213.
- _____. "Electro-Physiological Characteristics of Reproduction and the Combined Values for Hybrids of Winter Wheat in Connection with Frost Resistance," *Doklady* (Reports) of the Lenin Academy of Agricultural Sciences, in Russian, USSR, No. 9, Sept. 1971.
- _____. "The Influence of Thermic Factors on the Dormancy Potentials of the Root Epidermal Cells of Winter Wheat." *Izvestiya* (News) of the Timiryazev Academy of Agricultural Sciences, in Russian with summary in English, USSR, no. 2, 1972, pp. 12-19.
- Gupta, Monoranjan. *Jagadis Chandra Bose, A Biography*. Chaupatty, Bombay; Bharatiya Vidya Bhavan, 1964.
- Gurvich, Aleksandr G. *Mitogenetic Radiation; Physico-chemical Bases and Applications in Biology and Medicine*. In Russian. Moscow: Medgiz, 1945.
- _____. *The Theory of the Biological Field*. In Russian. Moscow: Sovyetskaya Nauka, 1944.
- _____. *Mitogenetic Analysis of the Biology of the Cancer Cell*. In Russian. Moscow: All-Union Institute for Experimental Medicine, 1937.

- Gurwitsch, A. and L. *L'Analyse Mitogénétique Spectrale*. Paris: Hermann, 1934.
- Gurwitsch, A. G. *Mitogenetic Analysis of the Excitation of the Nervous System*. Amsterdam: N.V. Noord-Hollandsche Uitgeversmaatschappij, 1937.
- Haase, Rudolf. *Hans Kayser. Ein Leben für die Harmonik der Welt*. Basel, Stuttgart: Schwabe, 1968.
- Hahn, Fritz. *Luftelektrizität Gegen Bakterien für Gesundes Raumklima und Wohlbefinden*. Minden: Albrecht Philler Verlag, 1964.
- Hahnemann, Samuel. *The Chronic Diseases, Their Specific Nature and Homoeopathic Treatment*. New York: W. Radde, 1845.
- Halacy, Jr., Daniel S. *Radiation, Magnetism and Living Things*. New York: Holiday House, 1966.
- Hall, Manly Palmer. *The Mystical and Medical Philosophy of Paracelsus*. Los Angeles: Philosophical Research Society, 1969.
- Hapgood, Charles H. *Reports from Acámbaro*. (Unpublished manuscript.)
- Harvalik, Z. V. "A Biophysical Magnetometer-Gradiometer." *The Virginia Journal of Science*, vol. 21, no. 2, 1970, pp. 59-60.
- Hashimoto, Ken. *Chobutsurgaku Nyumon*. (Work in Japanese on fourth dimension.) Tokyo, 1971.
- _____. *Choshinrigaku Nyumon*. (Work in Japanese on psychical research.) Tokyo, 1964.
- Hauschka, Rudolf. *The Nature of Substance*. London: Vincent Stuart Ltd., 1966.
- Henslow, George. *The Origin of Floral Structure Through Insects and Other Agencies*. New York: D. Appleton & Co., 1888.
- Hieronymus, Louise and Galen. *Tracking the Astronauts in Apollo "11" with Data from Apollo "8" Included. A Quantitative Evaluation of the Well-being of the Three Men Through the Period from Two Days Before Liftoff Until the Quarantine Ended—A Consolidated Report*. Self-published, Sept. 4, 1969.
- Hieronymus, T. Galen. *Tracking the Astronauts in Apollo "8." A Quantitative Evaluation of the Well-being of the Three Men Through the Period from Two Days Before Liftoff Until Two Days After Splashdown—A Preliminary Report*. Self-published, Dec. 30, 1968.
- _____. *The Truth about Radionics and Some of the Criticism Made about It by Its Enemies*. Springfield, Mo.: International Radionic Association, May 1947.
- Hill, Harvey Jay. *He Heard God's Whisper*. Minneapolis: Jorgenson Press, 1943.
- Howard, Sir Albert. *The Soil and Health*. New York: Schocken Books, 1972.
- _____. *The War in the Soil*. Emmaus, Pa.: Organic Gardening, 1946.
- Howard, Sir Albert, and Yeshwant, D. Wad. *The Waste Products of Agriculture: Their Utilization as Humus*. London and New York: Oxford University Press, 1931.
- Howard, Walter L. *Luther Burbank: A Victim of Hero Worship*. Waltham, Mass.: Chronica Botanica Co., 1945.

- _____. *Luther Burbank's Plant Contributions*. Berkeley, Calif.: University of California, 1945.
- Hudgings, William F. *Dr. Abrams and the Electron Theory*. New York: Century Co., 1923.
- Human Dimensions (periodical)*. Buffalo, N.Y.: The Human Dimensions Institute, Rosary Hill College.
- Hunt, Inez, and Draper, Wanetta W. *Lightning in His Hand—The Life Story of Nikola Tesla*. Denver: Sage Books, 1964.
- Hutchins, Ross E. *Strange Plants and Their Ways*. New York: Rand McNally & Co., 1958.
- Hyde, Margaret O. *Plants Today and Tomorrow*. New York: Whittlesey House, 1960.
- Inglis, Brian. *The Case for Unorthodox Medicine*. New York: Berkley Medallion Books, 1969.
- Innes, G. Lake. *I Knew Carver*. Self-published, 1943.
- Inyushin, Vladimir M., and Fedorova, N. N. "On the Question of the Biological Plasma of Green Plants." Thesis, in Russian. USSR: Alma Ata, 1969.
- Jenness, Mary. *The Man Who Asked God Questions*. New York: Friendship Press, 1946.
- Jimarajadasa, Curuppmullagé. *Flowers and Gardens (A Dream Structure)*. Adyar, Madras, India: Theosophical Publishing House, 1913.
- Joachim, Leland. "Plants—The Key to Mental Telepathy." *Probe, the Unknown*, no. 47329, Dec. 1972, pp. 48–52.
- Journal for the Study of Consciousness*. Santa Barbara, Calif.
- Journal of Paraphysics*. Downton, Wiltshire, England: Paraphysical Laboratory.
- Journal of the Drown Radio Therapy*. Hollywood, Calif.
- Karlsson, L. "Instrumentation for Measuring Bioelectrical Signals in Plants," *The Review of Scientific Instruments*, vol. 43, no. 3, Mar. 1972, pp. 458–464.
- Kayser, Hans. *Die Harmonie der Welt*. Vienna: Akademie für Musik und Darstellende Kunst, 1968.
- _____. *Akroasis: The Theory of World Harmonics*. Boston: Plowshare Press, 1970.
- _____. *Harmonia Plantarum*. Basel: B. Schwabe & Co., 1943.
- _____. *Vom Klang der Welt*. Zurich-Leipzig: M. Niehans, 1937.
- Kervran, C. Louis. *Biological Transmutations*. London: Crosby Lockwood, 1972.
- _____. *A la Découverte des Transmutations Biologiques, une Explication des Phénomènes Biologiques Aberrants*. Paris: Le Courrier du Livre, 1966.
- _____. *Preuves Relatives à L'existence de Transmutations Biologiques, Échecs en Biologie à la loi de Lavoisier d'invariance de la Matière*. Paris: Maloine, 1968.
- _____. *Transmutations Biologiques; Métabolismes Aberrants de l'azote, le Potassium et le Magnésium*. Paris: Librairie Maloine, 1962.
- _____. *Les Transmutations Biologiques en Agronomie*. Paris: Maloine, 1970.

- _____. *Biological Transmutations*. Binghamton, N.Y.: Swan House Publishing Co., 1972.
- _____. "Alchimie d'hier et D'aujourd'hui," *L'Alchimie, Rêve ou Réalité*, Revue des Ingénieurs de L'Institut National Supérieur de Rouen, 1972–73.
- Kilner, Walter J. *The Human Atmosphere; or the Aura made Visible by the Aid of Chemical Screens*. New York: Rebman Co., 1911.
- King, Francis. *The Rites of Modern Occult Magic*. New York: Macmillan, 1970.
- Kirlian, Semyon D. and Valentina H. "Investigation of Biological Objects in High-Frequency Electrical Fields." *Bioenergetic Questions—and Some Answers*. Alma Ata, USSR, 1968.
- _____. "The Significance of Electricity in the Gaseous Nourishment Mechanism of Plants," in *Bioenergetic Questions—and Some Answers*. Alma Ata, USSR, 1968.
- Kraft, Ken and Pat. *Luther Burbank: The Wizard and the Man*. New York: Meredith Press, 1967.
- Kreitler, Hans and Shulamith. "Does Extrasensory Perception Affect Psychological Experiments?" *Journal of Parapsychology*, vol. 36, no. 1, Mar. 1972, pp. 1–45.
- Kunz, F. L. "Feeling in Plants." *Main Currents of Modern Thought*. May-June 1969.
- Lakhovsky, Georges. *La Cabale; Histoire d'une Découverte (L'oscillation Cellulaire)*. Paris: G. Doin, 1934.
- _____. *La Formation Néoplasique et le Déséquilibre Oscillatoire Cellulaire*. Paris: G. Doin, 1932.
- _____. *La Matière*. Paris: G. Doin, 1934.
- _____. *La Nature et ses Merveilles*. Paris: Hachette, 1936.
- _____. *L'Origine de la Vie*. Paris: Editions Nilsson, 1925.
- _____. *L'oscillateur à Longeurs D'onde Multiples*. Paris: G. Doin, 1934.
- _____. *L'oscillation Cellulaire; Ensemble des Recherches Experimentales*. Paris: G. Doin, 1931.
- _____. *La Science et le Bonheur*. Paris: Gautier-Villars, 1930.
- _____. *La Terre et Nous*. Paris: Fasquelle, 1933.
- L'Alchimie, Rêve ou Réalité*. Revue des Ingénieurs de L'Institut National Supérieur de Rouen, 1972–73.
- Lawrence, L. George. "Biophysical AV Data Transfer." *AV Communication Review*, vol. 15, no. 2, Summer 1967, pp. 143–152.
- _____. "Interstellar Communications Signals." *Information Bulletin No. 72/6*. San Bernardino, Calif. Ecola Institute.
- _____. "Interstellar Communications: What are the Prospects?" *Electronics World*, Oct. 1971, pp. 34 ff.
- _____. "Electronics and the Living Plant." *Electronics World*, Oct. 1969, pp. 25–28.
- _____. "Electronics and Parapsychology." *Electronics World*, April, 1970, pp. 27–29.

- _____. "More Experiments in Electroculture." *Popular Electronics*, June, 1971, pp. 63-68, 93.
- _____. "Experimental Electro-Culture." *Popular Electronics*, Feb. 1971.
- Leadbeater, C. W. *The Monad*. Adyar, Madras, India: Theosophical Pub. House, 1947.
- Lehrs, Ernst. *Man or Matter*. New York: Harper, 1958.
- Lemström, Selim. *Electricity in Agriculture and Horticulture*. London: The Electrician Pub. Co., 1904.
- Lepinte, Christian. *Goethe et l'Occultisme*. (Publications de la Faculté des Lettres de l'Université de Strasbourg.) Paris: Societe d'Edition les Belles Lettres, 1957.
- Lewis, Joseph. *Burbank the Infidel*. New York: Freethought Press Assn., 1930.
- Linné, Carl von. *Flower Calendar*. Stockholm: Fabel, 1963.
- _____. *Reflections on the Study of Nature*. Dublin: L. White, 1784.
- Loehr, Rev. Franklin. *The Power of Prayer on Plants*. New York: Signet Books, 1969.
- Luce, G. G. *Biological Rhythms in Psychiatry and Medicine*. U.S. Public Health Service Pub. No. 2088, 1970.
- Lund, E. J. *Bioelectric Fields and Growth*. Austin: University of Texas Press, 1947.
- Lyalin, O., and Pasiehngi, A. P. "Comparative Study of Bioelectric Response of a Plant Leaf to Action of CO and Light." Agrophysics Research Institute, V.I. Lenin All-Union Academy of Agricultural Sciences, Leningrad. Bulletin issued by the Institute of Plant Physiology, Academy of Sciences of the Ukrainian SSR, Kiev, Mar. 6, 1969.
- Mackay, R. S. *Bio-Medical Telemetry*. New York: John Wiley, 1970.
- Magnus, Rudolf. *Goethe as a Scientist*. New York: H. Schuman, 1949.
- Manber, David. *Wizard of Tuskegee*. New York: Crowell-Collier, 1967.
- Mann, W. Edward. *Orgone, Reich and Eros*. New York: Simon & Schuster, 1973.
- Marha, Karel; Musil, Jan; and Tuha, Hana. *Electromagnetic Fields and the Life Environment*. San Francisco: San Francisco Press, 1971.
- Marine, Gene, and Van Allen, Judith. *Food Pollution: The Violation of our Inner Ecology*. New York: Holt, Rinehart & Winston, 1972.
- Markson, Ralph. "Tree Potentials and External Factors," in Burr, H. S., *Blueprint for Immortality: The Electric Patterns of Life*. London: Neville Spearman, 1972, pp. 166-184.
- Martin, Richard. "Be Kind to Plants—Or You Could Cause a Violet to Shrink." *The Wall Street Journal*, Jan. 28, 1972, pp. 1, 10.
- Matveyev, M. "Conversation with Plants." *Nedelya*. Weekend supplement of *Izvestia*, no. 17, April 17, 1972 (in Russian).
- McCarrison, Sir Robert. *Nutrition and National Health*. London: Faber & Faber Ltd., 1944.
- McGraw, Walter. "Plants Are Only Human." *Argosy*, June 1969, pp. 24-27.

- Merkulov, A. "Sensory Organs in the Plant Kingdom." *Nauka i Religiya (Science and Religion)*, no. 7, 1972, pp. 36-37, in Russian.
- Mermet, Abbé. *Principles and Practice of Radiesthesia*. New York: Thomas Nelson, 1935-59.
- Mesmer, Franz Anton. *Le Magnétisme Animal*. Paris: Payot, 1971.
- _____. *Memoir of F. A. Mesmer, Doctor of Medicine, on His Discoveries*. Mt. Vernon, N.Y.: Eden Press, 1957.
- Mességué, Maurice. *C'est la Nature qui a Raison*. Paris: R. Laffont, 1972.
- _____. *Cherches et tu Trouveras*. Paris: La Passerelle, 1953.
- _____. *Des Hommes et des Plantes*. Paris: R. Laffont, 1970.
- Meyer, Warren. "Man-and-Plant Communication: Interview with Marcel Vogel." *Unity*, vol. 153, no. 1, Jan. 1973, pp. 9-12.
- Miller, Robert N. "The Positive Effect of Prayer on Plants." *Psychic*, vol. 3, no. 5, Mar.-Apr. 1972, pp. 24-25.
- Milne, Lorus and Margery. *The Nature of Plants*. Philadelphia: J. B. Lippincott, 1971.
- Mind and Matter*. (Quarterly periodical.) Oxford, England: The De La Warr Laboratories.
- Mitchell, Henry. "Spread a Little Sunshine and Love and Reap Sanity from Plants That Really Care," *The Washington Post*, July 1, 1973, pp. G1, G4.
- Morgan, Alfred P. *The Pageant of Electricity*. New York: D. Appleton Century Co., 1939.
- Mother Earth*. Journal of the Soil Association, London.
- Murr, L. E. "Physiological Stimulation of Plants Using Delayed and Regulated Electric Field Environments." *International Journal of Biometeorology*, vol. 10, no. 2, pp. 147-53.
- _____. "Mechanism of Plant-Cell Damage in an Electrostatic Field." *Nature*, vol. 201, no. 4926, March 28, 1964.
- Naumov, E. K., and Vilenskaya, L. V. *Soviet Bibliography on Parapsychology (Psychoenergetics) and Related Subjects*. Moscow, 1971. Translated from Russian by the Joint Publications Research Service, JPRS No. 55557, Washington, D.C., May 28, 1972, 101 pp.
- Natural Food and Farming*. (Monthly journal.) Atlanta, Texas: Natural Food Associates.
- Neiman, V. B. (ed.) *Problems of Transmutations in Nature: Concentration and Dissipation*. (Collection of papers.) In Russian. Erevan, Armenia, USSR: Aiasstan Pub. House, 1971.
- Nicholson, Shirley J. "ESP in Plants," *American Theosophist*, pp. 155-158.
- Nichols, J. D. *Please Doctor, Do Something!* Atlanta, Texas: Natural Food Associates, 1972.
- Nollet, M. L'Abbé. *Recherches sur les Causes Particulieres des Phénomènes Electriques*. Paris, 1754.
- _____. *Lettres sur L'Electricité*. 1753.
- Norman, A. G. "The Uniqueness of Plants." *American Scientist*, vol. 50, no. 3, Autumn 1962, p. 436.

- Northern, Henry and Rebecca. *Ingenious Kingdom*. Englewood Cliffs, N.J.: Prentice-Hall, 1970.
- Obolensky, George. "Stimulation of Plant Growth by Ultrasonic Waves." *Radio-Electronics*, July 1953.
- O'Donnell, John P. "Thought as Energy." *Science of Mind*, July 1973, pp. 18-24.
- Old and New Plant Lore*. Smithsonian Scientific Series. New York: Smithsonian Institution Series, Inc., 1931.
- Organic Gardening and Farming*. (Monthly journal.) Emmaus, Pa.: Rodale Press.
- Osborn, Fairfield. *Our Plundered Planet*. Boston: Little, Brown, 1948.
- The Osteopathic Physician*, Oct. 1972 (special issue devoted to Kirlian photography and bioenergetics).
- Ostrander, Sheila, and Schroeder, Lynn. *Psychic Discoveries Behind the Iron Curtain*. New York: Bantam Books, 1970.
- Ott, John N. *My Ivory Cellar—The Story of Time-Lapse Photography*. Self-published, 1958.
- _____. *Health and Light—The Effects of Natural and Artificial Light on Man and Other Living Things*. Old Greenwich, Conn.: Devin-Adair, 1973.
- Paracelsus. *Sämtliche Werke von Theophrast von Hohenheim gen. Paracelsus*. 20 vols. Munich: R. Oldenbourg, 1922-65.
- Parasnis, D. S. *Magnetism*. London: Hutchison, 1961.
- Parker, Dana C., and Wolff, Michael F. "Remote Sensing." *International Science and Technology*, July 1965.
- Payne, Alan. "Secret Life of Plants' Revealed by Biologist." *Performance*, vol. 1, no. 41, Mar. 29, 1973.
- Pekin, L. B. *Darwin*. New York: Stackpole Sons, 1938.
- Pelt, Jean-Marie. *Evolution et Sexualité des Plantes*. Paris: Horizons de France, 1970.
- Perkins, Eric. *The Original Concepts of the Late Dr. Albert Abrams*. A lecture delivered to the Radionic Association, March 17, 1956. Burford, Oxon, England: Radionic Association.
- Pfeiffer, Wilhelm. *Pflanzenphysiologie*. Leipzig: W. Engelmann, 1881.
- Pfeiffer, Ehrenfried. *The Compost Manufacturer's Manual*. Philadelphia: Pfeiffer Foundation, 1956.
- _____. *Sensitive Crystallization Processes: A Demonstration of Formative Forces in the Blood*. Dresden: E. Weises Buchhandlung, 1936.
- _____. *The Earth's Face and Human Destiny*. Emmaus, Pa.: Rodale Press, 1947.
- _____. *Formative Forces in Crystallization*. New York: Anthroposophic Press, 1936.
- _____. *Practical Guide to the Use of the Bio-Dynamic Preparations*. London: R. Steiner Pub. Co., 1945.
- _____. *Weeds and What They Tell*. Bio-Dynamic Farming and Gardening Association, Inc.

- Philbrick, Helen, and Gregg, Richard. *Companion Plants and How to Use Them*. Old Greenwich, Conn.: Devin-Adair Co., 1966.
- Philbrick, John and Helen. *The Bug Book: Harmless Insect Controls*. Self-published, 1963.
- Pictor, Lionel James. *Nutrition and the Soil: Thoughts on Feeding*. New York: Devin-Adair, 1949.
- Pierrakos, John C. *The Energy Field in Man and Nature*. New York: Institute of Bioenergetic Analysis, 1971.
- Pressman, A. S. *Electromagnetic Fields and Life*. New York and London: Plenum Press, 1970.
- Priestley, Joseph. *The History and Present State of Electricity with Original Experiments*. London, 1767.
- Pringsheim, Peter, and Vogel, Marcel. *Luminescence of Liquids and Solids and Its Practical Application*. New York: Interscience Pubs., 1943.
- Preuss, Wilhelm H. "Aus 'Geist und Stoff,' die Arbeiten von Herzeles," in Hauschka, Rudolf, *Substanzlehre*, V. Klosterman, Frankfurt am Main, 1942.
- Prevention: The Magazine for Better Health*. (Monthly journal.) Emmaus, Pa.: The Rodale Press.
- Puharich, Andrija. *The Sacred Mushroom: Key to the Door of Eternity*. Garden City, N.Y.: Doubleday, 1959.
- _____. *Beyond Telepathy*. London: Darton, Longman and Todd, 1962.
- Pullen, Alice Muriel. *Despite the Colour Bar*. London: S.C.M. Press Ltd., 1946.
- Pushkin, V. N. "Flower Recall," *Znaniya Sila*, Nov. 1972, in Russian.
- Rahn, Otto. *Invisible Radiations of Organisms*. Berlin: Gebrüder Borntraeger, 1936.
- Ravitz, L. J. "Periodic Changes in Electromagnetic Fields," *Annals, New York Academy of Sciences*, vol. 46, 1972, pp. 22-30.
- Regnault, Jules Emile J. *Les Methodes d' Abrams*. Paris: N. Maloine, 1927.
- Reich, Wilhelm. *The Discovery of the Orgone: Volume I, The Function of the Orgasm, Sex-Economic Problems of Biological Energy*. New York: Orgone Inst. Press, 1942.
- _____. *The Discovery of the Orgone: Volume II, The Cancer Biopathy*. New York: Orgone Inst. Press, 1948.
- Reichenbach, Karl L. F., Freiherr von. *The Odic Force; Letters on Od and Magnetism*. New Hyde Park, N.Y.: University Books, 1968.
- _____. *Physico-Physiological Researches on the Dynamics of Magnetism, Heat, Light, Electricity and Chemism, in Their Relations to Vital Force*. New York: J. S. Redfield, 1851.
- Retallack, Dorothy. *The Sound of Music and Plants*. Santa Monica, Calif.: De Vorss and Co., 1973.
- Richards, Guyon. *The Chain of Life*. London: John Bale Sons and Danielsson Ltd., 1934.
- Robbins, Janice and Charles. "Startling New Research from the Man Who

- "Talks' to Plants." *National Wildlife*, vol. 9, no. 6, Oct.-Nov. 1971, pp. 21-24.
- Rocard, Y. *Le Signal du Sourcier*. Paris: Dunod, 1963.
- Rodale, J. I. *The Healthy Hunzas*. Emmaus, Pa.: Rodale Press, 1949.
- Russell, Sir Edward John. "The Soil as a Habitat for Life." In *Smithsonian Institution Annual Report* 1962.
- Russell, Walter B. *The Russell Genero-Radiative Concept*. New York: L. Middleditch, 1930.
- _____. *The Universal One*. New York: Briefer Press, 1926.
- _____. *The Secret of Light*. New York: Self-published, 1947.
- Sanderson, Ivan T. "The Backster Effect: Commentary." *Argosy*, June 1969, p. 26.
- Scott, Bruce I. H. "Electricity in Plants." *Scientific American*, Oct. 1962, pp. 107-115.
- Scott, Cyril Meir. *Music, Its Secret Influence Throughout the Ages*. New York: S. Weiser, 1969.
- Scott, G. Laughton. "The Abrams Treatment," in *Practice; an Investigation*. London: G. Bles, 1925.
- Selsam, Millicent. *Plants That Move*. New York: Morrow, 1962.
- _____. *Plants That Heal*. New York: Morrow, 1959.
- Semenenko, A. D. "Short Term Memory of Plants," in Russian. Institute of Photosynthesis, Academy of Sciences of USSR and Timiryazev Academy, Inst. of Plant Physiology, Academy of Science of USSR, Nov. 1968.
- Sergeyev, G. A. "Principles of Mathematical Modulation of Bioplasmic Radiations of a Living Organism," in Russian; in the anthology *Voprosy Bioenergetiki*, Kazakh State University, Alma Ata, USSR, 1969.
- Shaffer, Ron. "Your Plants May Be Perceptive," *The Washington Post*, April 18, 1972.
- Sherrington, Sir Charles Scott. *Goethe on Nature and Science*. Cambridge, England: Cambridge Univ. Press, 1942.
- Simonéton, André. *Radiations des Aliments, Ondes Humaines, et Santé*. Paris: Le Courrier du Livre, 1971.
- Singh, T. C. N. "On the Effect of Music and Dance on Plants." *Bihar Agricultural College Magazine*, vol. 13, no. 1, 1962-63, Sabour, Bhagalpur, India.
- Sinyukhin, A. M., and Gorchakov, V. V. "Role of the Vascular Bundles of the Stem in Long-Distance Transmission of Stimulation by Means of Bioelectric Impulses." *Soviet Plant Physiology*, vol. 15, no. 3, May-June 1968, pp. 477-487. In Russian.
- Skutt, H. R.; Shigo, A. L.; and Lessard, R. A. "Detection of Discolored and Decayed Wood in Living Trees Using a Pulsed Electric Current." *Canadian Journal of Forest Research*, vol. 2, 1972.
- Soloukhin, Vladimir. *Trava. (Grass.)* In Russian, serialized in *Nauka i Zhizn*, nos. 9-12, 1972.
- "Some Plants are 'Wired' for Growth: Electricity in the Garden." *The Washington Post*, Feb. 13, 1968, p. 34.

- Spangler, David. *Revelation, The Birth of a New Age*. Findhorn, Scotland: Findhorn Pubs., 1971.
- Spraggett, Allen. *Probing the Unexplained*. New York: World Pub. Co., 1971.
- Steiner, Rudolf. *Agriculture*. London: Biodynamic Agricultural Assn., 1924-1972.
- Stephenson, W. A. *Seaweed in Agriculture and Horticulture*. London: Faber and Faber, 1968.
- Sutherland, Halliday. *Control of Life*. London: Burns Oates, 1951.
- Swanholm, A. L. *The Brunler-Bovis Biometer and Its Uses*. Los Angeles: De Vorss, 1963.
- Sykes, Friend. *Food, Farming and the Future*. Emmaus, Pa.: Rodale Press, 1951.
- _____. *Humus and the Farmer*. London: Faber and Faber, 1946.
- Synge, Patrick. *Plants with Personality*. London: Lindsay Drummond Ltd., 1939.
- Taylor, J. E. *The Sagacity and Morality of Plants*. London: Chatto & Windus, 1884.
- Thomas, Henry. *George Washington Carver*. New York: Putnam, 1958.
- Thompson, Sylvanus. *Magnetism in Growth*. (8th Robert Boyle Lecture) London: Henry Frowde, 1902.
- Tiller, William A. "On Devices for Monitoring Non-Physical Energies." (Unpublished article, 41 pp.)
- _____. "Radionics, Radiesthesia and Physics." *Proceedings of the Academy of Parapsychology and Medicine, Symposium on the Varieties of Healing Experience*, 1971.
- Tompkins, Peter, and Bird, Christopher. "Love Among the Cabbages: Sense and Sensibility in the Realm of Plants." *Harper's Magazine*, Nov. 1972, pp. 90-96.
- Turner, Gordon. "I Treated Plants not Patients." *Two Worlds*, vol. 92, no. 3907, Aug. 1969, pp. 232-234.
- Voisin, André. *Soil, Grass and Cancer*. New York: Philosophical Library, Inc., 1959.
- Volta, Alessandro. *Opere Scelta di Alessandro Volta*. Torino: Unione Tipografico Editrice Torinese, 1967.
- Voprosy Bioenergetiki*. (Problems of Bioenergetics.) In Russian. Kazakh State University, Alma Ata, USSR, 1969.
- Watson, Lyall. *Supernature*. Garden City, N.Y.: Anchor Press, 1973.
- Weeks, Nora. *The Medical Discoveries of Edward Bach, Physician*. Ashingdon, Rochford, Essex, England: C. W. Daniel Co. Ltd.
- Weinberger, Pearl, and Measures, Mary. "The Effect of Two Sound Frequencies on the Germination and Growth of a Spring and Winter Wheat," *Canadian Journal of Botany*.
- Westlake, Aubrey T. *The Pattern of Health; A Search for A Greater Understanding of the Life Force in Health and Disease*. London: V. Stuart, 1961.
- "What Noise Does to Plants." *Science Digest*, Dec. 1970, p. 61.
- Wheaton, Frederick Warner. "Effects of Various Electrical Fields on Seed

- Germination," Ph.D. dissertation, Iowa State University, Ames, Iowa, 1968.
- Wheeler, F. J. *The Bach Remedies Repertory*. Ashingdon, Rochford, Essex, England: C. W. Daniel Co. Ltd.
- Whicher, Olive, and Adams, George. *Plant, Sun and Earth*. Stuttgart: Verlag Freies Geistesleben.
- White, John W. "Plants, Polygraphs and Paraphysics." *Psychic*, vol. IV, no. 2, Nov.-Dec., pp. 12-17, 24.
- Wickson, Edward J. *Luther Burbank, Man, Methods and Achievements*. San Francisco: Southern Pacific Co.
- "The Wonderful World of Plants." *Za Rubezhom*, no. 15, April 7-13, 1972, pp. 28-29. In Russian.
- Wrench, G. T. *The Wheel of Health*. New York: Schocken Books, 1972.
- Yogananda, Paramahansa. *Autobiography of a Yogi*. New York: Rider, 1950.



П. Томпкинс, К. Берд
«Тайная жизнь растений»

Генеральный директор:

Дмитриев В.К.

Перевод с английского:

Шарашина И.

Шарашкин Л.

Технический редактор:

Дмитриева Е.В.

Корректор

Тумасова Л.Г.

Дизайн и верстка:

Шумов А.А.

Подписано в печать 29.05.2006.

Формат 60x84 1/16. Бумага офсетная №1.

Гарнитура Times. Печать офсетная. Печ. л. 27,75.

Тираж 1000 экз. Заказ № 5491.

ЗАО «Гомеопатическая Медицина»

117630 Москва а/я 32

Тел.: (495) 241-70-83

(495) 241-40-89

(495) 506-81-51

Юр. адрес: г. Москва

Можайское ш. 29/2

Отпечатано с готовых диапозитивов в ФГУП
«Производственно-издательский комбинат ВНИТИ»
140010, г. Люберцы, Московская обл., Октябрьский проспект, 403
Тел.: (495) 554-21-86, факс: (495) 554-00-64
E-mail: pikran@pikran.ru, <http://www.pikran.ru>